

# JUEGOS REUNIDOS

# RURALES

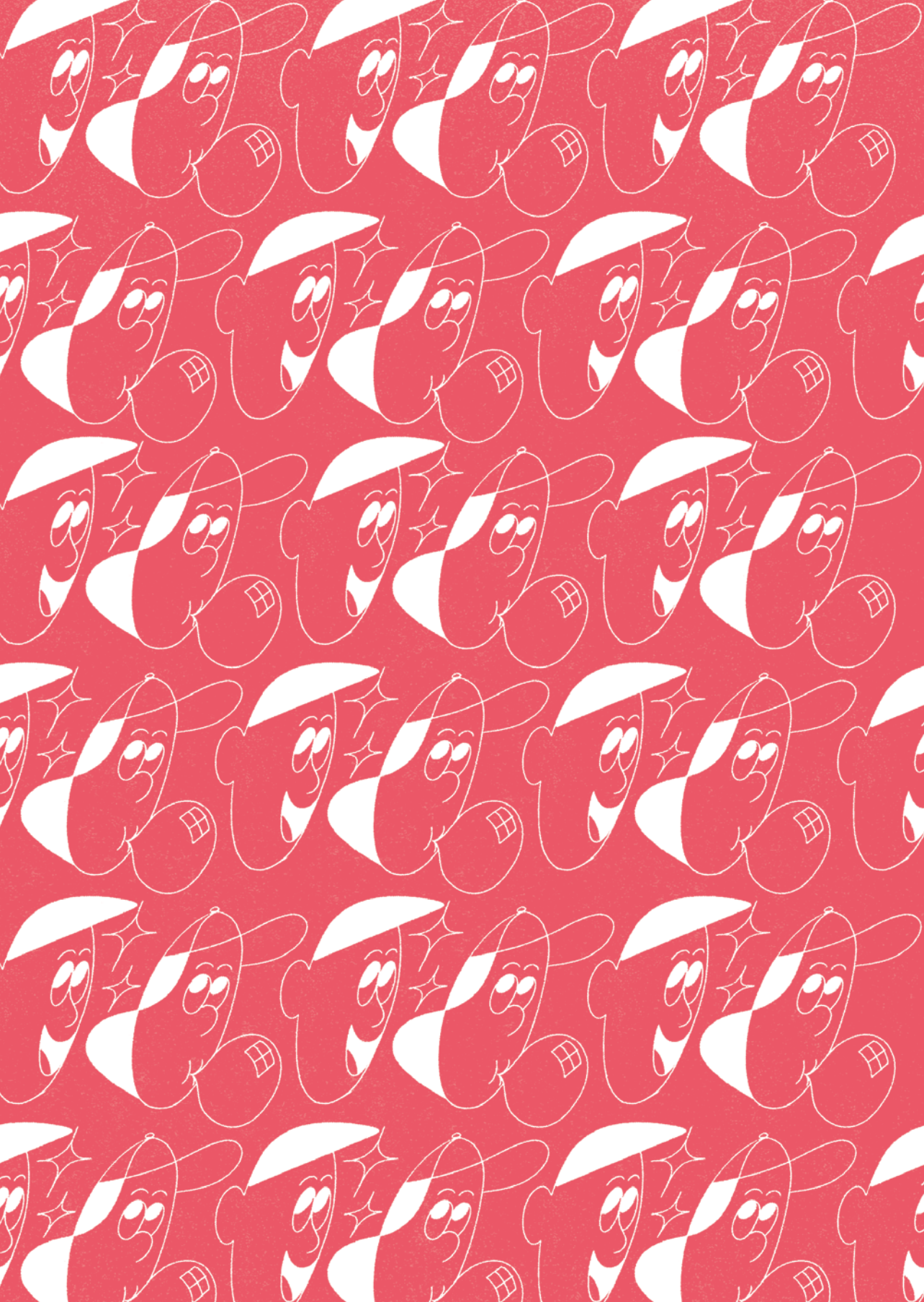
SÍ, DE LA CIUDAD TAMBIÉN SE SALE



# JUEGOS REUNIDOS RURALES

**SÍ, DE LA CIUDAD TAMBIÉN SE SALE**







Por los textos, © Virginia Mendoza, 2022  
Por las ilustraciones, © Narcís R.E, 2022  
Corrección de estilo a cargo de Ana Robla

© Editorial Planeta, S. A., 2022  
temas de hoy, un sello editorial de Editorial Planeta, S. A.  
Avda. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona (España)  
[www.planetadelibros.com](http://www.planetadelibros.com)

Primera edición: junio de 2022  
ISBN: 0010299200  
Depósito legal: B. 9.513-2022  
Composición: Narcís R.E.  
Impresión y encuadernación: T.G. Soler  
*Printed in Spain* - Impreso en España

El papel utilizado para la impresión de este libro está calificado como papel ecológico y procede de bosques gestionados de manera sostenible.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.



# ÍNDICE

## P. 9 PRÓLOGO

## P. 13 URBANITA

- P. 14 Abecedario
- P. 24 Llámalo por su nombre
- P. 26 Tertulia a la fresca
- P. 28 Karaoke
- P. 30 Abraza a Laminero (si puedes)
- P. 32 Concebollistas vs. Sincebollistas
- P. 34 La mejor tortilla del país
- P. 36 Rutas cruzadas
- P. 38 Dibuja con puntos
- P. 40 Y tú, ¿de quién eres?
- P. 42 Pueblos de cine

## P. 45 APURAORZAS

- P. 46 Horóscopo
- P. 50 Tiempo de matanza
- P. 52 La España (no tan) Negra
- P. 54 Y tú, ¿dónde siembras?
- P. 56 La gira de las Medinas
- P. 58 En forma
- P. 60 Mesa redonda rural de verdad
- P. 62 Dibuja con puntos
- P. 64 Vuelve al pueblo
- P. 66 Encuentra el pueblo escondido
- P. 68 Libros de pueblo, pueblos de libro

## P. 71 PAISANO

- P. 72 Cacas: ¿Quién es el culpable?
- P. 74 Innovación en el pueblo
- P. 76 Meteorólogos de pueblo
- P. 78 Campanas rotas
- P. 80 El juego de la rana
- P. 82 Escapa de los capazos
- P. 84 ¿Cuál es este insulto?
- P. 86 Tinder
- P. 88 Dibuja con puntos
- P. 90 Laberinto a la escuela
- P. 92 Sabiduría centenaria
- P. 94 Pueblos: real o falso

## P. 97 SOLUCIONES



# URBANITA



A B E C  
A A A A  
E D A R

I

O

Sabemos que tienes ganas de empezar a probar tus conocimientos, pero haznos caso y lee primero este pequeño abecedario rural. No queremos soltarte sin ayuda en mitad del campo y que nos guardes rencor por ello. Aquí tienes algunos términos que se emplean a diario en nuestros pueblos y no nos gustaría que desaparecieran. Seguro que te serán de ayuda más adelante.

A

**Abocicarse.** Asomarse a la ventana con intención de cotillear. En la serie *El pueblo* incluso se plantearon poner un «impuesto al abocicamiento».



# B



**Badulaquear.** Aunque lo parezca, no tiene nada que ver con los Simpson. Significa, según recogía la RAE hasta 1996, en su segunda acepción, «deambular sin provecho». «Badulaqueaba por la casa sin sentido definido», escribió Delibes. En otra ocasión, también escribió que la muchedumbre estaba «badulaqueando para convencerse de que aquello era, a la postre, un día de fiesta». Vamos, que puedes hacerlo antes o después de abocicarte.

# C

**Caballón.** No es un caballo grande. El caballón es la parte elevada, entre surcos, que podemos ver en los huertos. El riego por goteo lo ha ido desplazando y con el tiempo ha ido perdiendo su función, que no era otra que la de dirigir el agua del riego a manta en el huerto. La idea es crear una especie de ondas en la tierra para canalizar el agua.

# D



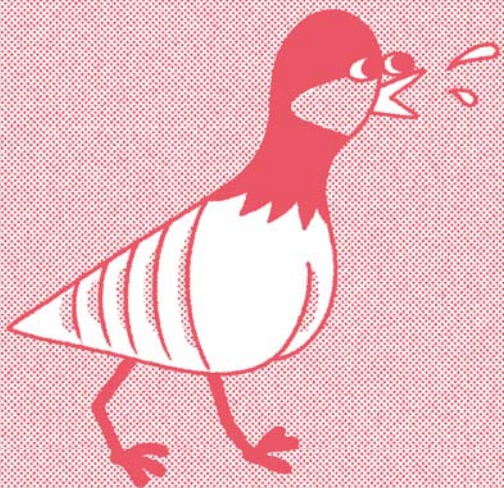
**Descepar.** ¿Alguna vez tu abuelo o tu abuela te ha mandado, en sentido figurado, a arrancar cepas porque te estabas quejando de un cansancio para ellos injustificado? «A arrancar cepas te llevaba yo». Pues a eso, literalmente, es a lo que te invitaron aquel día: a descepar.

# E

**Era.** La era es al pueblo lo que la última fila es al cine. Tiene un rincón especial en la memoria afectivo-sexual colectiva porque es el lugar en el que las parejas del pueblo se meten mano en las noches de verano. Pregunta a tus padres; verás qué sorpresa. En la era unas veces se montaba una feria, otras paseaban las cabras y otras se trillaban los cereales. Hoy puede que allí te encuentres un bar o calle llamados «Las eras» en recuerdo de lo que fue.

**Faltriquera.** Prenda que deberíamos recuperar. Se trata de una pequeña bolsa de tela rectangular, a modo de bolsillo externo, que se llevaba atada a la cintura, sobre la falda y bajo el delantal. En ella se guardaba la calderilla, el dedal, la navaja, las cerillas, el pañuelo, las llaves y todo aquello que se pudiera necesitar. Resistió en entornos rurales hasta principios del siglo xx y algunos trajes tradicionales aún la llevan.

# F



# G

**Geosmina.** Si flipaste cuando descubriste que hay una palabra para nombrar el olor a tierra mojada y que para colmo es tan bonita como *petricor*, tenemos que decirte que, en realidad, el petricor no está solo. Geosmina, «aroma de la tierra» en griego, es el nombre del componente químico que da lugar al petricor y que puede olerse incluso antes de que llegue la lluvia.

# H

**Hogaño.** Este año, el año actual. Rara vez escucharás esta palabra en la ciudad a menos que venga a visitarte tu abuela, la misma que dice «antaño» cuando se refiere al año pasado. Economía lingüística.

# I

**Igualón.** No es una palabra precisamente rural porque habla de un animal, pero la incluimos porque si vives en una ciudad es posible que estés un poco desconectado o desconectada de cuestiones tales como el tamaño de las perdices. El igualón es la cría de perdiz que casi alcanza el tamaño de sus padres.



J

**Jofaina.** Es posible que la encuentres en una casa rural como mera decoración o que en tu casa aún guardéis una heredada junto con el aguamanil. Pero hubo un tiempo en el que era de gran utilidad y servía para lavarse las manos y la cara.

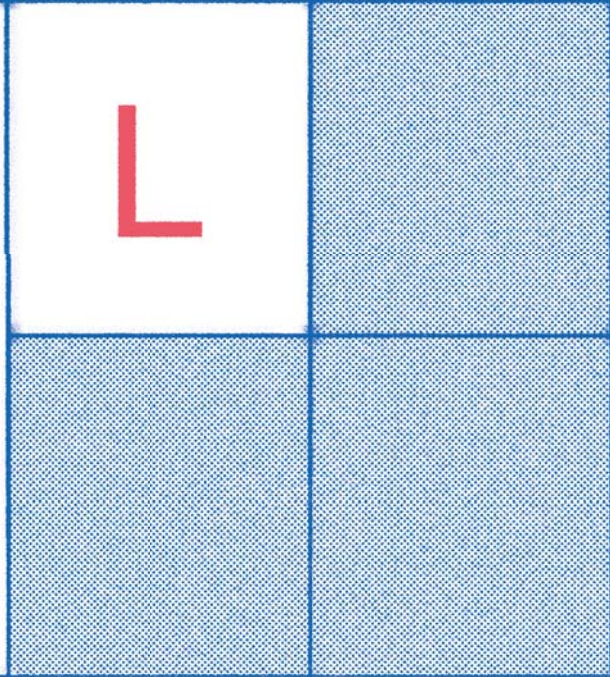


K

**Kalekume.** Persona de ciudad que se ha desconectado de todo lo que tenga que ver con lo rural. En los pueblos vascos se utiliza en tono despectivo y viene a ser sinónimo del *apuraorzas* de La Mancha.

**Linde.** Puede que hayas escuchado decir, ante alguien muy cabezota, algo así: «Cuando el tonto coge la linde, la linde se acaba y el tonto sigue». Curiosamente, casi nadie la utiliza para llamar al otro tonto, sino terco. La linde sirve para dividir provincias y reinos y es especialmente común en entornos rurales, donde divide los terrenos. Además, es el asidero de quienes no dan su brazo a torcer ni aunque se termine.

L





**Mochuelo.** No, no vamos a hablar del animal, sino de su mirada y del maravilloso y fastidioso mundo de los motes. Si tienes esa mirada, fija, perdida, perturbadora, y alguien en el pueblo la detecta, perderás tu nombre de inmediato. Ese será tu mote. Y, posiblemente, el de tus hijos, tus nietos y tus bisnietos. No hay pueblo español sin su Mochuelo.

M

N

**Níspero.** Lo llamamos «níspero» porque a *Eriobotrya japonica* hay que echarle valor y paciencia. Y eso que teníamos donde elegir: cardápano, miézpola, míspero, míspola, mispolera, néspera, niéspera, niéspola, níspera, nisperero, níspero, nispola, níscolo, nispolero. En su viaje desde Japón, se fue acercando hasta España gracias a un botánico de un pueblo alicantino, Callosa d'en Sarrià, y su cultivo se extendió por pueblos vecinos como Alfaz del Pi.

**Ñaco/a.** Si vas a algún pueblo de la Sierra de Alcaraz (Albacete), escucharás a menudo esta palabra. Allí se utiliza *ñaco* y *ñaca* para nombrar a los niños y niñas. También podrás decir «ñacote» o «ñacota» para referirte a los más pequeños y «ñacarro» o «ñacarra» si se trata de adolescentes.

Ñ



# O

**Oraje.** «¡Qué oraje!», escucharás en algunos pueblos. Lo más probable es que la persona que lo dice se esté quejando del mal tiempo: viento, lluvia, niebla, etc. Aun así, significa «tiempo» sin más. En la Comunidad Valenciana, por ejemplo, puedes oír «la previsió de l'oratge» en el noticiario cuando den el tiempo.

# P



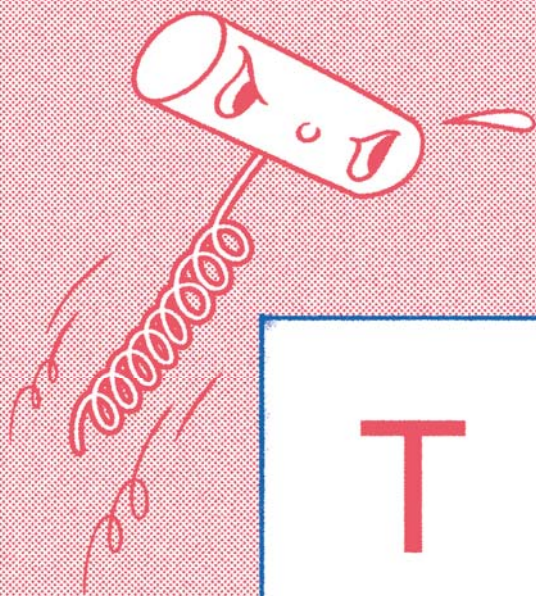
**Pixapins.** Lo cierto es que nos habría encantado incluir aquí la palabra *picosquina* para contentar a la gente de Murcia, pero no podemos dejar fuera al *pixapins*. En Cataluña es creencia generalizada que los habitantes de la ciudad, cuando llegan a zonas rurales, no saben ni dónde tienen que mear, y por eso mean en los pinos. El *pixapins* viene a ser el *apuraorzas* de La Mancha y el *kalekume* del País Vasco. Vamos, que si el *pixapins* va a un pueblo de Murcia seguramente meará en la *picosquina*.

**Querencia.** Tiene que ver con el arraigo. Es lo que empuja a personas y animales a regresar a esos lugares en los que crecieron o a aquellos de los que guardan buenos recuerdos. La querencia es, posiblemente, lo que te ha invadido cuando has decidido comprar este libro de actividades antes de volver al pueblo a pasar el verano.

# Q

# R

**Regomeyo.** (También *regomello*.) Es eso que se te queda atascado cuando te encuentras mal pero no duele, cuando quieres decir algo y no lo dices. ¿Sabes en ese momento en el que, tras una discusión, se te ocurren grandes argumentos que no has logrado expresar a tiempo? Ese «tendría que haberle dicho» es el regomeyo.



# S

**Sacavinos.** Te será muy útil conocer esta palabra cuando te manden a descepar. Aunque te suene a sacacorchos, se trata de un sarmiento que se deja a modo de esqueje tras podar para producir más.

# T

**Tamo.** Seguimos dándote detalles sobre las eras, pero te prometemos que esta vez no tendrá ninguna connotación sexual. Aunque mejor no prometerlo. Según la Real Academia Española, el tamo es el «polvo o paja muy menuda que queda en las eras después de trillar las semillas».

U

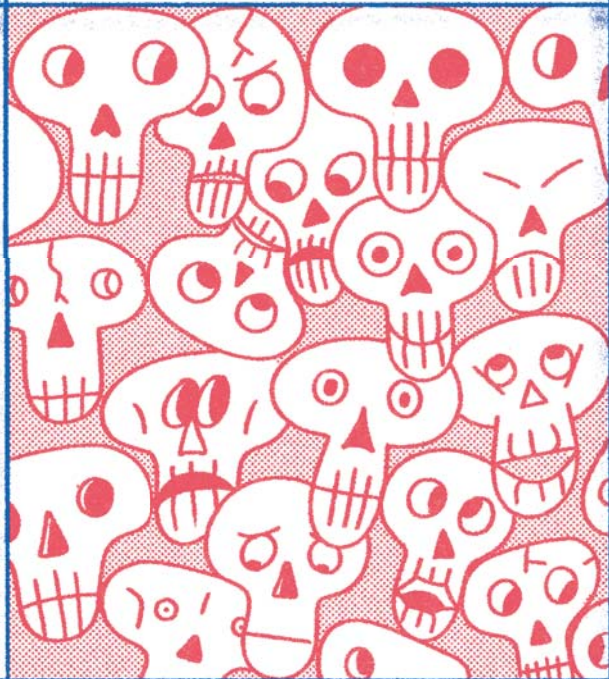
**Urgunero.** Es un palo seco que se utiliza para atizar los tizones de la lumbre.

V

**Verete.** Si en un pueblo de Albacete alguien te dice que le da un verete, ve(re)te preparando, porque lo mismo le da un apechusque (o una miaja arrechucho) y te encuentras la puerta de su casa cerrada con la barra del pan colgando. Vamos, que no será capaz ni de levantarse al paso del panadero. ¡Pobre de él!

W

**Wamba.** Ha sido difícil, pero no imposible: en España hay un pueblo, uno solo, cuyo nombre empieza por W. Wamba, en Valladolid, tiene además el osario más grande de España, con tres mil calaveras de monjes y un aviso que lleva cierto regodeo: «Como te ves, yo me vi. Como me ves, te verás. Todo acaba en esto aquí. Piénsalo y no pecarás».







**X.** Confesamos: hemos pedido ayuda a María Sánchez, autora del vivero de palabras *Almáciga*, para esta letra. Del aragonés nos trae «a ixena», una forma natural de compartir, de reunirse, de realizar labores del campo, la aldea, los pastos, las veredas o las huertas que alimentaban y hacían latir nuestros pueblos. Una de muchas palabras que designan el trabajo comunal, la unión por un bien común.



**Yesca.**  
Material seco que sirve para hacer fuego.

**Zaranda.** La Z no es fácil, pero nos permite colar un lema que hemos escuchado alguna que otra vez: «En mi zaranda, nadie manda». Se refiere al objeto con el que se limpia la aceituna. La zaranda cumple la función de un cedazo: permite separar.

