

SUMARI

<i>Exteriors i interiors, retalls d'història de l'art medieval</i> , Francesc Fité i Alberto Velasco	7
<i>Lo sacro y lo profano en la iconografía románica galaico-portuguesa: la configuración de una identidad artística propia</i> , Margarita Vázquez Corbal.....	15
<i>Evolución organológica e iconográfica de la “ghiterna” medieval</i> , Enrique Galdeano.....	29
<i>Fuentes escritas e iconográficas aplicadas al estudio de la cultura material: los inventarios de objetos de uso doméstico (siglos XIV-XV)</i> , Lluïsa Amenós.....	49
<i>“Estilos medievales” en la carpintería de lo blanco leonesa</i> , Joaquín García Nistal.....	71
<i>La formación de la arquitectura municipal como expresión de la consolidación del poder de los concejos medievales: la antigua casa de la audiencia del Concejo de Braganza, en Portugal</i> , Carlos Manuel Ferreira Caetano.....	85
<i>La Capilla de Juan II en 1453. Mobiliario textil y vestiduras</i> , Laura Vegas Sobrino.....	111