

Índice

Prólogo	11
Capítulo 1. ¿Qué es la ciencia ficción?	15
Un terreno resbaladizo	15
Los temas de la ciencia ficción	27
¿Un arte de segunda?	36
Capítulo 2. En un pasado muy muy remoto	41
El viaje fantástico	42
La utopía	57
El futuro	73
Las máquinas	76
Capítulo 3. Precursores del futuro	83
Por qué ahora	83
La ciencia desbordada: Edgar Allan Poe	87

El poeta de la tecnología: Julio Verne	89
La conciencia social: Edward Bellamy	92
El sentido de lo maravilloso:	
Edgar Rice Burroughs	94
El padre: Herbert George Wells	96
El cine descubre la ciencia ficción	102
 Capítulo 4. El alumbramiento (1929-1936)	 111
Dos caminos para un género	111
Revistas de papel barato	119
El <i>fandom</i>	129
Tormenta en la gran pantalla, quietud en las ondas	132
 Capítulo 5. La Edad de Oro (1937-1965)	 139
John W. Campbell	140
El círculo de Campbell	146
Otros grandes de la Edad de Oro	162
Novelas inolvidables	171
El mundo de las revistas	175
El cine y la televisión en la Edad de Oro	179
 Capítulo 6. La era de la rebelión (1965-1970).....	 197
Precursores de la segunda revolución	197
Mundos nuevos	205
Visiones peligrosas	210
Irrumpe el feminismo	217
Esplendor en la gran pantalla	219
 Capítulo 7. La madurez (1970-1980)	 229
¿Equilibrio o contrarrevolución?	229
La explosión del cine de ciencia ficción	238

Capítulo 8. Los límites de la ciencia ficción (1980-2000)	247
Los viejos clásicos nunca mueren	247
El <i>cyberpunk</i>	254
La era de los híbridos	260
La gran pantalla no se apaga	264
Capítulo 9. El presente... y el futuro	273
¿Se muere la ciencia ficción?	273
<i>Space operas</i> y ucronías	277
<i>Near Future</i> y renuncia a la especulación	281
El postsingularismo	283
La <i>New Weird</i> y otros híbridos	288
Capítulo 10. La ciencia ficción en el mundo hispanoparlante	295
Breve historia de la ciencia ficción española ...	295
La ciencia ficción hispanoamericana	310
Recomendaciones	317
Cien novelas de ciencia ficción que no se puede perder	317
Cien grandes películas de ciencia ficción que no se puede perder	321
Los grandes autores de ciencia ficción	326
Glosario	331
Bibliografía	337
Webgrafía	339
Índice onomástico	341