

## ÍNDIX

<i>Presentació</i> .....	7
1. <i>La vigència de les tradicions orals</i>	
Joan BORJA SANZ <i>Vigència, transmissió i transformació de les tradicions orals: el cas del cicle narratiu del Tio Carando</i> .....	11
Felip MUNAR I MUNAR <i>Els glosadors del segle xx i els glosadors del segle xxi. Notes per entreveure l'evolució i el tractament d'alguns temes</i> .....	27
Lluís-Xavier FLORES I ABAT, Miquel-Àngel FLORES I ABAT i Joan-Lluís MONJO I MASCARÓ <i>Cançons per al ball: ¿formes noves per a noves funcions?</i> .....	51
Salvador REBÉS MOLINA <i>Corrandes i memòria oral d'un plec de Joan Timoneda en un full volander de 1829</i> .....	65
Joan-Lluís MONJO I MASCARÓ <i>Propostes diferents de transcripció de textos orals narratius. Una cruïlla entre el codi oral i el codi escrit</i> .....	83
2. <i>Els agents transmissors de les tradicions</i>	
Tomàs VIBOT RAILAKARI <i>Del marquès de Campofranco a Íker Jiménez: origen i transformacions de Sa Por des Rafal</i> .....	99
M. Magdalena GELABERT I MIRÓ <i>Algunes reflexions sobre els informants d'Antoni M. Alcover</i> .....	109
Bàrbara DURAN BORDOY <i>«Sa meva es sa bona». Reflexions sobre els treballs de camp en memòria oral</i> .....	127

Albert OLIVA RAMAL

*Dones que canten. L'oralitat femenina en la transmissió  
de les cançons tradicionals de Valls recollides per Eusebi Ribas* ..... 143

3. *Els espais i els elements tradicionals en transformació*

Josefina ROMA I RIU

*Dificultats de la transmissió del patrimoni* ..... 153

Sílvia VEÀ VILÀ

*Aproximació al personatge de la Maria Ganxa a la  
Ribera d'Ebre i al Priorat. I dos mostres de la seua  
folklorització actual, a Alcanó i a Falset* ..... 161

Francesc GISBERT MUÑOZ

*La rondalla torna als pobles* ..... 171

Xavier ROVIRÓ ALEMANY i Carme RUBIÓ LARRAMONA

*Les corrandes de Caramelles* ..... 181

Joan GONZÁLEZ SASTRE

*Converses privades: estudi dels grafitis latrinaris  
del campus de la Universitat de les Illes Balears* ..... 197