

phc



42

La accesibilidad  
universal en  
las barriadas  
andaluzas  
patrimonio del  
siglo XX

# Índice

8

## Capítulo 1

### El patrimonio contemporáneo residencial comunitario. ¿Por qué conservar?

El patrimonio histórico: actualización de conceptos y metodologías

La dificultad de valoración del patrimonio contemporáneo

Acción patrimonial sobre un patrimonio vivido *versus* conjuntos históricos

Metodologías para abordar el patrimonio contemporáneo arquitectónico

36

## Capítulo 2

### Accesibilidad y diseño para todas las personas. Asociaciones y Administraciones

Discapacidades y barreras visibles e invisibles

Administración autonómica y local. Planes de accesibilidad y normativa

Asociaciones para la inclusión. El movimiento asociado de la discapacidad

80

## Capítulo 3

### Accesibilidad y percepción psicosocial del espacio urbano

Accesibilidad universal frente a la desigualdad territorial

El derecho a la ciudad: residente y visitante

La construcción social del territorio y la delimitación del espacio urbano

Estigmatización territorial: el estigma como mancha y el territorio como su expresión

Reflexiones finales

102

## Capítulo 4

### La accesibilidad universal en el patrimonio del siglo XX. Diagnóstico, gestión y aplicación

Introducción

#### Barcelona

Situación de partida: la elaboración de un diagnóstico teniendo en el centro la participación

#### Madrid

El proyecto urbano y la gestión. Regeneración de la barriada Ciudad de los Angeles y la Empresa Municipal de la Vivienda y el Suelo de Madrid

#### Sevilla

El uso de la tecnología en las mejoras de accesibilidad en la ciudad y entornos construidos. Los itinerarios virtuales para el polígono San Pablo de Sevilla

170

## Anexo

Ejemplo de adaptación a lectura fácil: capítulo 3

