



# MUJERES EN LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA







ANA M. GONZÁLEZ RAMOS (dir.)

# MUJERES EN LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA

LA AGUJA Y EL CAMELLO



Icaria ✻ Antrazyt  
MUJERES, VOCES Y PROPUESTAS





Este libro ha sido impreso en papel 100 % Amigo de los bosques, proveniente de bosques sostenibles y con un proceso de producción de TCF (Total Chlorine Free), para colaborar en una gestión de los bosques respetuosa con el medio ambiente y económicamente sostenible.

Diseño de la cubierta: Icaria  
Ilustración de la cubierta: Kris Barnolas

© Ester Conesa Carpintero, M. Antonia García de León,  
Ana M. González Ramos (dir.), Nora Rätzel,  
Beatriz Revelles-Benavente, Esther Torrado Martín-Palomino

© De esta edición  
Icaria editorial, s. a.  
Bailèn, 5 - 5 planta  
08010 Barcelona  
[www.icariaeditorial.com](http://www.icariaeditorial.com)

Corrección a cargo de Elena Rodríguez

Primera edición: mayo de 2018

ISBN: 978-84-9888-819-5  
Depósito legal: B 9338-2018

Fotocomposición: Text Gràfic

Impreso en Romanyà/Valls, s. a.  
Verdaguer, 1, Capellades (Barcelona)

*Printed in Spain. Impreso en España. Prohibida la reproducción total o parcial*





# ÍNDICE

## Prólogos 9

Jorge Sainz González 9

Joaquina Álvarez-Marrón 12

## Introducción, *Ana M. González Ramos* 19

La situación de las mujeres en la ciencia española 19

Una investigación responsable sobre el cambio académico y social  
en las instituciones científicas 26

En correspondiente agradecimiento a quienes formaron parte  
de esta aventura de conocimiento 34

Bibliografía 36

## I. ¿Por qué abandonan las mujeres?,

*Ana M. González Ramos* 39

Modelo de ciencia masculino: ritmos de trabajo,  
oportunidades y segregación 42

El «abandono» para las mujeres «programadas  
para ser supermujeres» 48

Subjetividades, identidad profesional y reconocimiento 54

Notas finales y propuestas de cambio 60

Bibliografía 62

## II. Competitividad y excelencia en los centros de investigación internacionales,

*Beatriz Revelles-Benavente* 67

Centros de investigación competitivos 70

Tensiones personales y profesionales 74





Situación de las mujeres en los centros de investigación internacionales 80

La cultura de la excelencia y la competitividad para las mujeres investigadoras líderes 85

Conclusiones 90

Bibliografía 92

### III. Respuestas estratégicas de mujeres y hombres a lo largo de sus carreras científicas, *Nora Räthzel* 97

El estímulo inicial, la llamada vocacional 101

Momentos de duda, interferencias e incertidumbres 106

Formas de apoyo (o falta de apoyo) 110

Romper los techos de cristal o la sujeción al suelo pegajoso 119

Conclusiones 125

Bibliografía 127

### IV. Redes, sororidad y techo de cristal, *Esther Torrado Martín-Palomino* 133

Perfiles científicos y trayectorias de género 135

Modelos facilitadores de promoción: Redes de apoyo que soportan la cultura académica 139

Discursos sobre las posiciones de responsabilidad y poder, de cómo las mujeres «deciden» no involucrarse 145

Conclusiones 150

Bibliografía 153

### V. Claves de una investigación pionera (género y poder), *M. Antonia García de León* 157

Sobre una obra pionera en género y poder 157

¿Por qué el paradójico título de *Élites discriminadas*? 158

Aspectos teóricos sobre género y diagnósticos 159

Los arquetipos sociales de lo femenino y de lo masculino 162

Cartografías de poder y género 164





Las fronteras de género (para una tipología de género  
y poder) 167

Los claroscuros del género y sus alternativas hoy 170

Bibliografía 172

VI. Academia acelerada, *Slow Science* y Ética  
del cuidado, *Ester Conesa Carpintero* 175

La academia acelerada 175

Neogerencialismo y austeridad 177

Algunas respuestas a la aceleración de la academia:  
la *Slow Science* 181

Implementar la ética del cuidado en el ámbito académico 196

Conclusiones 199

Bibliografía 201

VII. Notas finales y propuestas para el cambio efectivo  
y afirmativo en la academia 209

Bibliografía 217

Sobre las autoras 219

