

ÍNDICE GENERAL

<i>Nota preliminar. Tres huidas</i>	13
<i>Introducción</i>	17
La huida: dos fases y una premisa	17
La ciudad como símbolo del mundo hostil	20
Punto de fuga	21
Huida y cultura	23
El destino de la huida	24
Enredo de soledad y compañía	26
Sosiego exterior y sosiego interior	27
Reacciones ante la adversidad: rebelión o huida	29
El valor de huir	30
Salir del mundo, salir de la vida	31
Huida y evitación	32
Falsas huidas	34
La huida perpetua	37
El nuestro es tiempo de huida	38
La huida como elusión	39
Escapología, Etología, Antropología	41

TREINTA HUIDAS

Epicúreos, estoicos, cínicos	45
Wu, xu, arupajhanas, pratibhasika, sigê, chakhmah, desasi- miento, quietud: la huida hacia la nada o el vacío	49
Gimnosofistas, cátocos, esenios	59
<i>La Fuga saeculi</i>	67
<i>Beatus ille</i>	75
Alabanza de aldea	81
El jardín cerrado	87

El reducto íntimo: <i>studiolo y cabinet du sage</i>	95
La Utopía	101
La Arcadia	105
La torre de marfil	111
Los Solitarios de Port-Royal	117
Anarcoindividualismo	123
La huida thoreana	145
Apeamiento	153
Minimalismo	159
Neonomadismo	165
Neorruralismo	169
Neotribalismo	173
La huida robinsoniana	179
La huida pascaliana	185
Rentismo vitalista	189
Los paraísos artificiales	193
Hippismo	197
Puerta cerrada	201
Emboscamiento	207
<i>Conmigo-que-no-cuenten</i>	213
Marginalismo digital	217
Reinvención	221
Huida a dos	227
<i>Epílogo. Huida y felicidad</i>	233
<i>Bibliografía</i>	237
<i>Índice onomástico</i>	255
<i>Índice de lugares reales e imaginarios</i>	267
<i>Índice de ilustraciones</i>	269