

# Índice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Índice .....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Presentación.....</b>  | <b>9</b>  |
| - Parte I -   |           |
| <b>Gestión e intercambio cultural en programas de inmersión</b>   |           |
| <b>¡Llegan los americanos! .....</b>  | <b>15</b> |
| <i>Alberto Ramos Santana</i>  |           |
| <b>Fomentar relaciones: una manera de potenciar el intercambio cultural ..</b>  | <b>25</b> |
| <i>Suzanne Petersen y Rita Serghini</i>   |           |
| <b>La convivencia en familias y el intercambio cultural desde una mirada de género .....</b>  | <b>29</b> |
| <i>M.ª Carmen Ramos Santana</i>   |           |
| <b>Métodos de programas de inmersión en la universidad</b>  |           |
| <b>El modelo de Cádiz.....</b>  | <b>35</b> |
| <i>José Marchena Domínguez</i>  |           |
| <b>El empleo del cine en el aula como herramienta de apoyo y trabajo: problemas y reflexiones sobre su uso para explicar culturas y costumbres...</b> | <b>63</b> |
| <i>José Joaquín Rodríguez Moreno</i>  |           |
| - Parte II -  |           |
| <b>Giro a lo literario</b>  |           |
| <b>Literatura oral y flamenco: analogías y divergencias.....</b>  | <b>75</b> |
| <i>Virtudes Atero Burgos</i>  |           |
| <b>El Quijote en el aula de EL2: una reflexión y una propuesta para la enseñanza de lengua y literatura extranjeras.....</b>                          | <b>97</b> |
| <i>Francisco Cuevas Cervera</i>   |           |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Lorca después de Lorca (1936-1960):<br/>su popularismo y gitanismo en el contexto de la posguerra española.....</b>                               | 129 |
| <i>Alberto Romero Ferrer</i>   |     |
| <b>La poesía española como vehículo de aprendizaje en el aula de ELE .....</b>   | 143 |
| <i>María Teresa Navarrete Navarrete</i>  |     |
| <b>Un paseo por el Cádiz de las Cortes (1810-1814): la literatura política<br/>como fuente histórica y cultural en la enseñanza de español .....</b> | 153 |
| <i>Jesús Martínez Baro</i>   |     |
| <b><i>Bien oiréis lo que decía</i>: sobre la edición de textos literarios<br/>de tradición oral, una recapitulación .....</b>                        | 169 |
| <i>Nieves Vázquez Recio</i>  |     |
| - Parte III -<br>Giro a lo lingüístico   |     |
| <b>La actitud hacia la modalidad lingüística andaluza de los estudiantes<br/>estadounidenses de español como lengua extranjera.....</b>              | 187 |
| <i>Rafael Crismán Pérez</i>  |     |
| <b>Comunicación no verbal y gestualidad en el aula de español.....</b>   | 203 |
| <i>Victoriano Gaviño Rodríguez</i>   |     |
| <b>Propuesta de taxonomía para el análisis de errores ortográficos<br/>de aprendices de ELE con inglés como L1 .....</b>                             | 213 |
| <i>Alicia Mariscal Ríos</i>  |     |
| <b>Algunas consideraciones sobre las diferencias entre género natural<br/>y gramatical. Motivación social vs. motivación lingüística .....</b>       | 225 |
| <i>Manuel Rivas Zancarrón</i>  |     |