

# **Aprenc a llegir amb en Pau i la Laia**

**Pilarín Bayés · Adelina Palacín · Assumpta Verdaguer**  
**Presentació d'Òscar Dalmau**

**E** Eumo  
Editorial

## Històries universals amb denominació d'origen

El llibre que teniu a les mans en realitat en són cinc. Cinc llibres en un. Un quintet d'històries universals amb denominació d'origen perquè han estat pensades, escrites, dibuixades i publicades sense sortir d'Osona.

Durant molts anys s'ha repetit, per activa i per passiva, aquell mantra que diu: «de mare només n'hi ha una», però en Pau i la Laia tenen la sort de tenir-ne tres.

L'Adelina Palacín i l'Assumpta Verdaguer han compaginat durant molts anys la docència amb l'escriptura de textos per ensenyar la nostra llengua a la quitxalla. I, per captar immediatament l'atenció dels més menuts, sempre han comptat amb els dibuixos de la il·lustradora més prolífica del país. La Pilarín Bayés, incansable, ha il·lustrat gairebé un miler de llibres al llarg de més de mig segle de professió amb un traç original i recognoscible a primera vista.

Ah! I deixeu-me citar una quarta dona que també va tenir un paper rellevant en els primers llibres: la Montserrat Canudas. Ella era la cal·lígrafa. L'artífex de la lletra lligada i perfecta que feia els textos intel·ligibles abans que escrivissin els ordinadors.

Aquests textos, però, són molt més que un grapat de contes. El que teniu a les mans és un material didàctic valuósíssim per fomentar l'hàbit lector. Tot i això, hi he de fer una crítica. El títol d'aquest volum, *Aprenç a llegir amb en Pau i la Laia*, no és del tot encertat. Es queda a mitges. Hi falta un segon verb: «aprenç i comprenç». Perquè a banda d'aprendre a llegir, el llibre també ajuda els nous lectors a comprendre el que llegeixen i a gaudir dels arguments que s'hi plasmen: des de l'arribada d'un nou germà fins a passar uns dies de colònies amb els amics.

Si feu un cop d'ull a les pàgines següents podreu constatar que per als dos protagonistes d'aquesta obra no passen els anys. O millor dit, sí que passen (n'han passat més de trenta des de la primera publicació), però es conserven igual que el primer dia que van treure el cap al mercat editorial amb un llibre en què la Laia celebrava el sisè aniversari i, de pas, ens ajudava a pronunciar els vuit sons vocàlics.

A casa tenim dues criatures, en Miró i l'la, que aprendran a llegir amb en Pau i la Laia tal com han fet, fan i faran tantes i tantes generacions de catalans. Per molts anys!

**Òscar Dalmau**

# Anem a la masia







L'avi Benet i l'àvia Lluïsa  
viuen a la masia.



En Pau i la Laia hi van tot sovint.  
A la masia s'ho passen molt bé.





Si plou, amb les botes  
salten pels bassals.

## Aprendre a llegir amb en Pau i la Laia

En Pau i la Laia són dos personatges de ficció que van néixer l'any 1987. Eren el fill conductor d'una col·lecció de contes i quaderns pensada per ensenyar a llegir i escriure.

La idea va sortir d'**Adelina Palacín** i **Assumpta Verdaguer**, aleshores mestres d'educació infantil, que van trobar la complicitat de la dibuixant **Pilarín Bayés**, qui va posar cara i ulls als personatges, i la col·laboració d'**Eumo Editorial**, que va publicar les històries i que van aconseguir un èxit comercial gairebé immediat.

Aquests contes van destinats a infants de 4 a 6 anys. De manera gradual, amb cada nova història, es van incorporant les diferents grafies, de manera que s'amplia el vocabulari utilitzat i s'augmenta l'extensió i la complexitat dels textos. L'objectiu és que els nens i les nenes assoleixin un domini bàsic de la lectura en acabar la darrera història.

Després de més de 30 anys i amb més de dos milions d'exemplars venuts, els contes d'en Pau i la Laia continuen acompanyant l'aprenentatge lector de noves generacions.