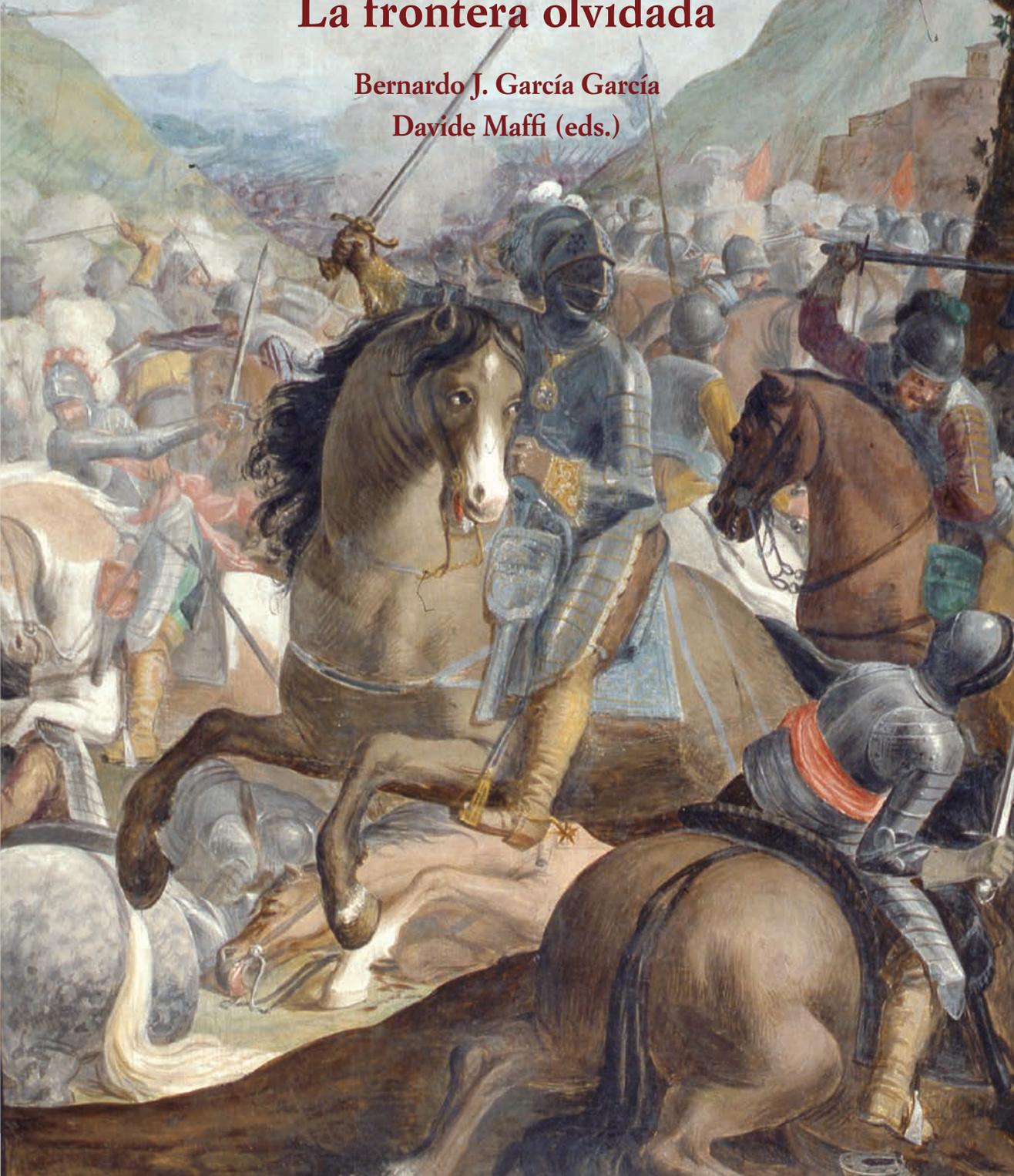


# EL PIAMONTE EN GUERRA (1613-1659)

## La frontera olvidada

Bernardo J. García García

Davide Maffi (eds.)



SERIE LEO BELGICUS, 5

# EL PIAMONTE EN GUERRA (1613-1659)

La frontera olvidada

# EL PIAMONTE EN GUERRA (1613-1659)

La frontera olvidada

*Edición a cargo de*

**Bernardo J. García García**

**Davide Maffi**



DOCE  
CALLES

FUNDACIÓN  
**CARLOS**  
AMBERES

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

La Fundación Carlos de Amberes es una institución privada sin ánimo de lucro, inscrita en el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con el número 109, que promueve programas y actividades en las áreas humanísticas y científicas, además de exposiciones, conciertos, conferencias y seminarios. Recibe aportaciones de la Fundación Ramón Areces y sus Amigos.

Este volumen es resultado del proyecto de investigación:

Proyecto I+D Excelencia «Conformar la Monarquía Hispánica: cultura política y prácticas dinásticas en los siglos XVI y XVII», adscrito a la Universidad de Alcalá (ref.<sup>a</sup> HAR2016-76214P) y dotado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ministerio de Universidades) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).



Ha contado con aportaciones del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude (Reggia di Venaria) y de la Università degli Studi di Pavia



RESIDENZE  
REALI  
SABAUDE



Cubierta: Detalle del *Hecho de armas de Crevacuore*, pared oeste, Salón de Victorio Amadeo I en el palazzo Taffini d'Acceglio en Savigliano.

- © de los textos: sus autores, 2020
- © de las traducciones: sus autores, 2020
- © de la edición: Fundación Carlos de Amberes, 2020

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

ISBN: 978-84-87369-85-8  
ISBN: 978-84-9744-321-0 Doce Calles

Depósito legal: M-28419-2020

Preimpresión y edición: Ediciones Doce Calles S.L.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<i>Davide Maffi y Bernardo J. García García</i>	
<b>1. CRISIS DE LA POLÍTICA DE QUIETUD EN EL NORTE DE ITALIA</b>	
Felipe III y la pacificación de Italia (1612-1618). Cuestión de estado y asunto de familia.....	21
<i>Bernardo J. García García</i>	
Una guerra en imágenes. Grabados y dibujos de la crisis del Monferrato (1613-1617).....	59
<i>Francisco Javier Álvarez García</i>	
Dipingere la guerra. Il salone delle battaglie di Vittorio Amedeo I in palazzo Taffini d'Acceglio a Savigliano.....	93
<i>Clara Gorla</i>	
El ejército de la Monarquía Hispánica y la guerra de Monferrato (1614-1617)	127
<i>Eduardo De Mesa Gallego</i>	
Feudi imperiali, Savoia, Gonzaga e Impero durante la guerra dei Trent'anni....	157
<i>Cinzia Cremonini</i>	
La extensión de la dinastía de los Austrias españoles. El papel del parentesco Habsburgo en la rivalidad saboyano-medicea (1624-1634).....	175
<i>Liesbeth Geevers</i>	
El enemigo a las puertas. La financiación de la defensa común en el estado de Milán entre negociación política y emergencia bélica (1618-1636).....	195
<i>Massimo Carlo Giannini</i>	
<b>2. EL CONFLICTO FRANCO-ESPAÑOL Y LA CRISIS SUCESORIA DE SABOYA</b>	
Milán de «corazón de la Monarquía» a frente secundario en el desafío franco-español (1613-1659).....	229
<i>Davide Maffi</i>	
Gobierno y diplomacia en el estado de Milán. El duque de Feria y los Tratados de Cherasco (1631).....	251
<i>María Sol García González</i>	

Tomás de Saboya en los estados de Flandes. Perspectivas y recelos dinásticos de una ida intempestiva (1634).....	269
<i>Alicia Esteban Estringana</i>	
La triple naturaleza dinástica de Tomás de Saboya y su implicación en la Guerra de los Treinta Años.....	305
<i>Alejandra Franganillo Álvarez</i>	
Francia e Stati di Savoia nella guerra civile. Obiettivi e strategie.....	323
<i>Giuliano Ferretti</i>	
«Quello che altre volte fu cardinale». Il principe Maurizio di Savoia fra guerra, diplomazia e ragion di Stato.....	339
<i>Paolo Cozzo</i>	
Fratture e ricomposizioni fra i ceti dirigenti sabaudi nella cornice di un conflitto europeo (1638-1659).....	357
<i>Paola Bianchi y Andrea Merlotti</i>	
Status o competenza? Conflitti di ceto e gestione elitaria nella condotta della diplomazia sabauda al Congresso di Münster.....	375
<i>Pierpaolo Merlin</i>	
Lista de ilustraciones.....	391

# INTRODUCCIÓN

*Davide Maffi*  
*Bernardo J. García García*

Una frontera incómoda, peligrosa, olvidada como nos recuerda el título, pues entre todas las fronteras militares en las cuales se vio involucrada la Monarquía Hispánica a lo largo de los siglos XVI y XVII, este particular limes estratégico —fundamental para la conservación de la preeminencia de los Austrias en la península italiana y el mantenimiento de sus lazos con los primos vieneses y de las líneas de comunicación con Bruselas, por medio del tan celebrado *Camino español*— ha sido uno de los menos estudiados por parte de los historiadores. El Milanesado, en este caso, parece ser como una especie de primo lejano, un poco alejado del resto de la familia, que todos saben dónde vive, pero que ninguno quiere ir a verle.

No parece un caso, por lo tanto, que abunde en la extensa bibliografía dedicada a la temática de las fronteras en movimiento, donde, como bien explica David Weber, «las fronteras representan tanto un lugar cuanto un proceso»<sup>1</sup>. Escasa, si no prácticamente inexistente, ha sido la atención dedicada a la que discurre entre el Piamonte y el estado de Milán. Ciertamente, la frontera, vista como una zona donde conviven comunidades humanas distintas de forma más o menos pacífica ha visto en los últimos años la aparición de unos cuantos trabajos dedicados al mundo colonial iberoamericano<sup>2</sup>. Sin embargo, la atención de los estudiosos no se ha limitado solo al horizonte del Nuevo Mundo, pues los historiadores también se han ocupado de algunas otras regiones del viejo continente que vieron modificar significativamente sus demarcaciones territoriales a causa de las vicisitudes bélicas, como ocurrió en Flandes o Cataluña o también en la raya entre Portugal y España después de la rebelión de 1640. Cambios, sin embargo, que no modificaron sustancialmente las relaciones entre los pueblos que vieron mudar sus antiguos señores por unos nuevos, pues con-

---

<sup>1</sup> D. WEBER, *La frontera española en América del Norte*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2000, p. 27.

<sup>2</sup> Destacamos entre ellos el reciente estudio de T. HERZOG, *Fronteras de posesión. España y Portugal en Europa y las Américas*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2018.

servaron unos fuertes vínculos, de una y otra parte de la frontera, con una línea que seguía siendo permeable, bastante abierta, que permitía formas de convivencia pacífica entre unos pueblos unidos gracias a una larga historia común y divididos ahora solo como resultado de la lógica de la guerra y de la creación de nuevas entidades estatales. Como ocurrió en las comarcas de frontera existentes entre Cataluña y el Rosellón y la Cerdaña, bien estudiadas en el admirable trabajo de Peter Sahlins, pues a pesar de los intentos llevados a cabo por el gobierno de Luis XIV para crear una nueva forma de identidad nacional, mantuvieron en las décadas sucesivas a la Paz de los Pirineos (1659) unos vínculos poderosos con las comunidades del otro lado de aquellas montañas<sup>3</sup>.

De hecho, dentro de las fronteras militares, claves para la defensa de la configuración supranacional de la Monarquía Hispánica, siempre se ha mirado más a Flandes y, a veces, como hemos subrayado poco antes, a Cataluña que no a la llanura padana. Una situación que se puede explicar en el caso de las provincias leales, con el hecho de que la pervivencia del poder militar hispano en los Países Bajos meridionales permitía a los monarcas hispanos seguir ejerciendo un papel de gran relevancia en los asuntos del Sacro Imperio, así como en los acontecimientos políticos del Mar del Norte y, en general, de toda la Europa centro-septentrional. Y, no menos importante, dada la vecindad de las fronteras meridionales con París, podía mantener una pistola apuntando al corazón de Francia<sup>4</sup>.

Si es verdad que en las últimas décadas han aparecido estudios sobre el problema de Lombardía como frontera de la Monarquía —recordaremos el volumen editado por Claudio Donati<sup>5</sup>—, la evolución de la frontera entre los dominios del rey de España y del duque de Saboya en los años críticos de la contienda por la hegemonía europea durante la primera mitad del siglo XVII, cuando el frente piamontés jugó un papel de enorme relevancia, ha quedado prácticamente al margen. También en las obras dedicadas a la guerra de los Treinta Años, o más en general a la crisis europea que ocupó al viejo continente desde 1613 hasta 1659 casi sin interrupción, el ámbito italiano no ha

---

<sup>3</sup> P. SAHLINS, *Boundaries: The Making of France and Spain in the Pyrenees*, Oakland, University of California Press, 1989.

<sup>4</sup> G. PARKER, «The Making of Strategies in Habsburg Spain: Philip II's 'bid for mastery', 1556-1598», en W. MURRAY, MCG. KNOX, y A. H. BERNSTEIN (eds.), *The Making of Strategy: Rulers, States, and War*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, p. 121. Sobre el papel de Flandes en la estrategia general de la Monarquía Hispánica a lo largo del siglo XVII, remito también a D. MAFFI, «El reducto desdeñado. El ejército de Flandes y la Monarquía de Carlos II (1665-1700)», en E. GARCÍA HERNÁN y D. MAFFI (eds.), *Estudios sobre guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica. Guerra marítima, estrategia, organización y cultura militar (1500-1700)*, Valencia, Albatros Ediciones, 2017, pp. 831-851.

<sup>5</sup> C. DONATI (ed.), *Alle frontiere delle Lombardia. Politica, guerra e religione nell'età moderna*, Milano, Franco Angeli, 2006.

gozado de gran predicamento, si excluimos la segunda guerra de sucesión de Mantua y Monferrato (1628-1631)<sup>6</sup>.

En todos los textos consagrados a esta larga contienda por la hegemonía europea apenas se ha dedicado espacio a la primera guerra por la sucesión de Mantua y Monferrato (1613-1617). Cuando esta guerra, relegada al margen, se reconoce ahora que fue la primera señal de la crisis de la denominada *Pax Hispanica* en Italia y un preámbulo muy importante a la eclosión de la conflagración general en toda Europa<sup>7</sup>.

El presente volumen reúne una quincena de contribuciones que, en su mayoría, fueron presentadas y discutidas en el seminario internacional organizado en el palacio de La Venaria Reale (Turín), los días 6 y 7 de junio de 2018, en el contexto de las conmemoraciones históricas del IV centenario del inicio de la guerra de los Treinta Años. Se propone, por lo tanto, llenar en parte este vacío. Los textos aquí editados abarcan varios aspectos de las contiendas que tuvieron lugar en el norte de Italia desde 1613 hasta 1659, examinando no solo los aspectos político-militares, sino también el impacto de estos conflictos concatenados en la propaganda, el arte, las relaciones dinásticas y cortesanas, el frente interno, la movilización de los recursos para la guerra. Dada la complejidad de los temas analizados y la extensa cronología contemplada que abarca de casi medio siglo, para comodidad del lector, se ha decidido dividir en dos bloques cronológicos el conjunto de estos quince ensayos.

Así, el primer bloque, bajo la rúbrica *Crisis de la política de quietud en el norte de Italia*, analiza la primera fase de la crisis, *grosso modo* entre los años 1612 y 1635, cuando el complejo sistema construido por los Austrias hispanos a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI para garantizar el control o tutela de la península, a través de una neutralización y sometimiento de los varios pequeños estados italianos a las directrices de Madrid, empezó a padecer los primeros golpes a causa de la política agresiva del duque de Saboya y la intervención creciente de Francia, pero no solo de ella, en el tablero italiano.

---

<sup>6</sup> Haremos referencia en particular al texto de Peter Wilson, probablemente la mejor obra publicada en los últimos años sobre esta terrible conflagración europea, que dedica escasas páginas a la situación de la península italiana y casi siempre con referencia a este conflicto, dejando al margen cuanto sucede tras las paces de Westfalia, P. H. WILSON, *Europe's Tragedy. A History of the Thirty Years War*, London, Allen Lane, 2009 (ed. española: Madrid, Desperta Ferro, 2018, 2 vols.). Lo mismo podemos decir por lo que respecta a la más reciente aportación de Cristina Borreguero Beltrán, que analiza de manera muy somera los problemas relativos al conflicto en Italia, en C. BORREGUERO BELTRÁN, *La guerra de los Treinta años 1618-1648. Europa ante el abismo*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2018.

<sup>7</sup> Sobre este conflicto y su impacto internacional, remito a los trabajos recogidos en P. MERLIN y F. IEVA (eds.), *Monferrato 1613. La vigilia di una crisi europea*, Roma, Viella, 2016; y la reciente tesis doctoral de F. J. ÁLVAREZ GARCÍA, *La quietud de Italia ante la crisis del Monferrato (1612-1618). Gestión política y retórica del conflicto*, Universidad Complutense de Madrid, 2019.

El ensayo de Bernardo J. García García, *Felipe III y la pacificación de Italia (1612-1618). Cuestión de Estado y asunto de familia*, aporta nuevas reflexiones sobre la crisis de la *Pax Hispanica* que ocasionó el primer conflicto sucesorio de Mantua y Monferrato, considerando las perspectivas que ofrecen observadores implicados como el agente del duque de Urbino en la corte española, los menos conocidos proyectos de unas segundas nupcias para el soberano viudo (desde 1611) ofrecidos primero por los Saboya y poco después por los Médicis, y el plan de viaje de Felipe III para pacificar Italia. Así, este complejo conflicto mediático e internacional se puede apreciar también en una dimensión más familiar y dinástica, que enlaza muy bien con la posterior contribución de Liesbeth Gevers. El papel de las fuerzas reales en esta guerra, que supuso un esfuerzo notable dado que se movilizaron más de 45.000 hombres, es analizado por Eduardo de Mesa Gallego, *El ejército de la Monarquía Hispánica y la guerra de Monferrato (1614-1617)*, que reconstruye el dispositivo militar hispano en Lombardía y su actuación. Un ensayo en donde la visión clásica de un ejército incompetente y al borde del colapso viene matizada y el autor demuestra cómo, en realidad, las tropas hispanas ganaron prácticamente todos los combates y su actuación restauró el prestigio y la reputación de la Monarquía Hispánica.

Francisco Javier Álvarez García, *Una guerra en imágenes. Grabados y dibujos de la crisis del Monferrato (1613-1617)*, aporta otro aspecto importante: el papel clave de la comunicación gráfica como instrumento de propaganda y memoria, que apenas había sido considerado hasta ahora en esta temática. Álvarez García revisa así una serie de grabados, mapas y libros ilustrados producidos durante el conflicto, y en los años inmediatamente posteriores, que fueron «construidos» para justificar la actuación de los contendientes y restaurar la reputación perdida de algunos de los actores implicados. Los dibujos y las estampas sirven así como medio al servicio de la comunicación política, más efectivos incluso que los largos memoriales y crónicas, gracias a su inmediato impacto visual. Sobre el mismo tema, el arte como instrumento de propaganda y glorificación dinástica, nos habla Clara Gorla, *Dipingere la guerra. Il salone delle battaglie di palazzo Taffini d'Acceglio a Savigliano*. Ofrece una cuidada lectura de la serie de frescos que decoran el fastuoso salón de las batallas de este palacio en homenaje a Victorio Amadeo I. Su construcción justifica la política desarrollada por el duque de Saboya y maquilla algunos acontecimientos militares, no propiamente favorables, que son presentados como victorias para respaldar el prestigio de la dinastía y los servicios prestados por el comitente.

A la internacionalización de la política italiana y a los intereses dinásticos se dedican los trabajos de Cinzia Cremonini, *Feudi imperiali, Savoia, Gonzaga e Impero durante la guerra dei Trent'anni*, y Liesbeth Gevers, *La extensión de la dinastía de los Austrias españoles. El papel del parentesco Habsburgo en la rivalidad saboyano-medicea*

(1624-1634). La primera pone su atención en la actuación de la corte imperial en Italia en el periodo clave entre 1613 y 1630, abarcando también de paso las futuras implicaciones de la política imperial hasta la paz de Westfalia y los años siguientes. Se trata de un tema generalmente minusvalorado o silenciado por los historiadores y que solo en los últimos años ha recibido cierta atención. Aquí la autora —después de un examen puntual de la evolución de la política de Viena durante la segunda mitad del siglo XVI y de su interés en preservar la dignidad del Imperio en Italia y su papel decisivo en la concesión de los feudos imperiales—, analiza las relaciones entre las dos ramas de la casa de Austria, cuya posición no siempre coincidía y, a veces, conllevó fuertes tensiones y fricciones, como se ve en la resolución de los conflictos sucesorios de Mantua y Monferrato, pero también en la política respecto a los demás feudos imperiales y a la actuación del duque de Saboya. La segunda aportación se adentra en las rivalidades entre las casas de Saboya y de Médicis, considerando cómo actuaron ante la corte de Madrid en su calidad de miembros de la familia de los Austrias para poder conseguir cargos y honores. Un texto que combina la historia cortesana, de la diplomacia y de la política en el tablero italiano durante aquellos convulsos años. Es la historia de una enconada rivalidad en la que las dos dinastías se debatían sin miramientos para poder conseguir la preeminencia entre ellas, o su tratamiento como ‘altezas’, y que en las primeras décadas del siglo XVII, conoció un cierto éxito para los Médicis, pues lograron igualar su posición a la de los Saboya en la corte de Madrid, pese a gozar aquellos de un parentesco directo con la rama española de los Austrias.

Por fin, el texto de Massimo Carlo Giannini, *Il nemico alle porte. Il finanziamento della difesa comune nello Stato di Milano fra negoziazione politica ed emergenza bellica (1618-1636)*, muestra los intentos desplegados por los gobernadores de Milán para obtener un mejor reparto de las cargas fiscales destinadas a la defensa común, obligando a las ciudades y condados del estado, además del clero milanés, a contribuir en mayor medida a los gastos de la guerra y el mantenimiento de las fortificaciones. A partir de la conflagración de la primera guerra de sucesión de Mantua y Monferrato, el gasto militar del estado de Milán se disparó y se convirtió en una acuciante prioridad buscar por cualquier vía las sumas necesarias para costear la guerra. Un problema que volvió a presentarse en las décadas siguientes. Esta aportación pone de manifiesto las problemáticas que surgieron entonces entre la resistencia de las comunidades y del clero, y los intentos de mediación llevados a cabo por los distintos actores implicados.

El segundo bloque, titulado *El conflicto franco-español y la crisis sucesoria de Saboya*, se concentra casi exclusivamente en los años posteriores a 1635 hasta la paz de los Pirineos (1659). Un periodo en el que las relaciones entre las coronas de España y Francia en la península italiana padecieron una tensión creciente en el contexto de la guerra franco-española y que fue especialmente convulso a raíz de la guerra civil

desatada en el ducado de Saboya. Así, el trabajo de Davide Maffi, *Milán de «corazón de la Monarquía» a frente secundario en el desafío franco-español (1613-1659)*, se centra en los cambios estratégicos surgidos en el norte de Italia a lo largo del conflicto, con el Milanesado relegado a una posición cada vez más subalterna después de la eclosión de las rebeliones de Cataluña y Portugal. Si bien, parece oportuno subrayar que el ejército de Lombardía siguió siendo en importancia el segundo instrumento militar de la Monarquía hasta la Paz de los Pirineos.

Sobre las implicaciones estratégicas y la diplomacia en un momento clave del conflicto como fue la fase final de la segunda guerra por la sucesión de Mantua y Monferrato, nos habla María Sol García González, *Gobierno y diplomacia en el estado de Milán. El duque de Feria y los Tratados de Cherasco (1631)*. En este contexto destaca la figura del duque de Feria, llamado a sustituir al fallecido Ambrosio Spinola en el gobierno de Milán y que tuvo que hacerse cargo de la difícil tarea de poner fin al conflicto en Italia. Supo alcanzar un acuerdo sin desperdiciar el prestigio de la Monarquía bajo la presión de una difícil coyuntura militar y de la corte de Viena, que deseaba una rápida resolución del conflicto para hacer frente a la amenaza sueca en el Sacro Imperio. Una misión casi imposible en el contexto de intrigas cortesanas y lucha de facciones que había en la corte de Madrid y en la que se vio involucrado el mismo Feria, pues se hallaba casi siempre sin los medios necesarios ni instrucciones precisas.

Los ensayos de Alicia Esteban Estríngana, *Tomás de Saboya en los estados de Flandes. Perspectivas y recelos dinásticos de una ida intempestiva (1634)*, y Alejandra Franganillo Álvarez, *La triple naturaleza dinástica de Tomás de Saboya y su implicación en la guerra de los Treinta Años*, abordan distintos aspectos de la trayectoria de un personaje clave de la historia de las relaciones entre Saboya, España y Francia: el príncipe Tomás de Saboya destinado a tener un papel protagonista a lo largo de la guerra entre las dos coronas. La primera analiza el papel del aristócrata italiano entre 1630 y 1634, concentrando su enfoque sobre la decisión de enviarlo a asumir un cargo relevante en Flandes y sobre las maniobras del entorno cortesano español para garantizarse la fidelidad del hermano del duque de Saboya. El príncipe, que aspiraba a asumir la lugartenencia real de Bruselas, vio sus objetivos frustrados por la llegada del cardenal infante. La segunda estudia las múltiples naturalezas del príncipe de Carignano, natural de Saboya, pero primo del rey de España, nieto de Felipe II, y al mismo tiempo vinculado con Francia por sus esponsales con María de Borbón-Soissons. Un conjunto de vínculos y desilusiones, que al final lo llevó a abandonar el partido del rey de España para abrazar la causa franco-saboyana.

Al hermano del príncipe Tomás, el cardenal Mauricio de Saboya, otra figura central de las guerras civiles piemontesas y de la lucha entre las dos coronas en el norte de Italia, se dedica el ensayo de Paolo Cozzo, *«Quello che altre volte fu cardinale». Il*

*principe Maurizio di Savoia fra guerra, diplomazia e ragion di Stato*. De esta breve biografía emerge un personaje controvertido, incapaz de aceptar las decisiones políticas filofrancesas asumidas por parte del padre, Carlos Manuel I, y de su hermano, Victorio Amadeo I. Se trata de un hombre que mantuvo siempre fuertes vínculos con España, gracias no solo a sus lazos de sangre, sino también culturales, y que padeció enormemente la decisión de la familia de ligar sus destinos a Francia, pues decidió distanciarse tomando las armas en contra de su cuñada y del partido francés en la corte.

Al análisis de la guerra civil piemontesa (1638-1642), un episodio poco conocido de la guerra de los Treinta Años en Italia<sup>8</sup>, y a sus implicaciones internas e internacionales están dedicados los trabajos de Giuliano Ferretti, *Francia e Stati di Savoia nella guerra civile. Obiettivi e strategie*, y de Paola Bianchi e Andrea Merlotti, *Fratture e ricomposizioni fra i ceti dirigenti sabaudi nella cornice di un conflitto europeo 1638-1659*. El primero investiga la estrategia francesa en los años treinta en Italia y, en particular, la actuación del todopoderoso valido de Luis XIII, el cardenal de Richelieu, procurando apuntalar y fortalecer la posición de Cristina de Francia, pero también buscando garantizar una presencia militar francesa permanente al otro lado de los Alpes que fuese capaz de amenazar las posiciones hispanas en Milán. Una política que obtuvo resultados, pues supo alcanzar un acuerdo con los príncipes de Saboya manteniendo en el gobierno a la princesa borbónica, la cual sin la ayuda interesada de su hermano nunca habría conseguido mantenerse a flote en la difícil coyuntura de las guerras civiles y de las invasiones de las huestes hispanas.

Los segundos nos ofrecen una visión totalmente nueva y original del conflicto interno que se libró en el Piamonte, visto no solo como una lucha de facciones en la corte de Turín, sino, y sobre todo, como una disputa que vivió, como gran protagonista olvidada, la aristocracia piemontesa. Entonces se vio dividida ante la búsqueda de nuevas oportunidades para garantizar la conservación de aquellos intereses y honores que habían logrado en los decenios anteriores. Durante la guerra civil se produjo la ruptura de antiguos vínculos, merced a los repentinos cambios de frentes, pero también desesperados intentos de realineamiento en una contienda que no se apagaría con el acuerdo entre los príncipes y Madama Reale sino que seguiría activa hasta la Paz de los Pirineos, que trajo consigo la retirada de los últimos contingentes hispanos del

---

<sup>8</sup> Considerado siempre como una lucha interina entre los bandos de los partidarios de la duquesa viuda, Cristina de Francia, y de los príncipes de Carignano, Tomás y Mauricio de Saboya, hermanos del fallecido duque Victorio Amadeo I, este conflicto no ha sido analizado prácticamente nunca en el contexto de la guerra entre las coronas de Francia y de España. Sobre estos acontecimientos políticos y militares, el único estudio de amplio espectro sigue siendo el de G. QUAZZA, «Guerra civile in Piemonte. 1637-1642 (nuove ricerche)», *Bollettino Storico Bibliografico Subalpino*, LVII (1959), pp. 281-321, y LVIII (1960), pp. 5-63.

Piamonte. Los autores analizan así la política familiar de algunas de estas familias situadas en medio de los dos bandos, como es el caso de los Roncas en el Valle de Aosta y de la aristocracia del marquesado de Saluzzo.

Acaba el volumen con el texto de Pierpaolo Merlin, *Status o competenzaza? Conflitti di ceto e gestione elitaria nella condotta della diplomazia sabauda al Congresso di Münster*, que se ocupa de la gestión de los diplomáticos saboyanos en la negociación de las paces de Westfalia y de las disputas surgidas entre los ministros ducales sobre su estatus como tales enviados. El autor reconstruye los altercados entre el marqués de Saint Maurice, Claude Chabod, plenipotenciario saboyano, y el senador Giovanni Battista Bellezia, un jurista que defendía con uñas y dientes su posición como representante de la nueva figura de los hombres de leyes que estaba adquiriendo cada día más poder y prestigio entre el personal de las embajadas y legaciones no solo en Saboya sino en toda Europa en contra de los antiguos privilegios de los nobles.

Queremos agradecer a Andrea Merlotti y Paolo Armand la magnífica acogida y la excelente organización brindada por el Centro Studi del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude (Reggia di Venaria), que colaboró estrechamente en la realización del seminario del que nace el presente volumen. Representa para nosotros dos, como coordinadores, un verdadero honor que dicha reunión científica forme parte de la serie de congresos de la Reggia di Venaria y que el libro ahora publicado sea un resultado duradero de esta fructífera colaboración con la Real Diputación de San Andrés de los Flamencos-Fundación Carlos de Amberes, la Universidad de Pavía y la Universidad de Alcalá. Extendemos, asimismo, nuestro reconocimiento al Consorzio delle Residenze Reali Sabaude integrado por el Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, la Regione Piemonte, la Città di Venaria Reale, la Compagnia di San Paolo y la Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura, bajo cuya administración se gestiona la Reggia di Venaria.

Una aportación esencial a la financiación de este volumen y de aquel seminario se debe al Proyecto I+D Excelencia «Conformar la Monarquía Hispánica: cultura política y prácticas dinásticas en los siglos XVI y XVII», adscrito a la Universidad de Alcalá (ref.<sup>a</sup> HAR2016-76214P) bajo la dirección de Alicia Esteban Estríngana, y dotado por la Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (Ministerio de Universidades) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Este es un resultado muy significativo en el que participan varios miembros del equipo de investigación pertenecientes a la Universidad de Alcalá (A. Esteban Estríngana), la Universidad Complutense de Madrid (Bernardo J. García García y Francisco Javier Álvarez García), el Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes (Eduardo de Mesa Gallego) y la Universidad de Lund (Liesbeth Gevers). Y se ha completado

con una aportación adicional de los recursos de investigación de Davide Maffi en la Università degli Studi di Pavía.

En este apartado de agradecimientos, deseamos recordar también a los demás especialistas que colaboraron como ponentes, moderadores de las sesiones o como invitados a las discusiones, y que enriquecieron tanto nuestras jornadas en palacio: Lucien Bély, Christopher Storrs, Claudio Rosso o Daniela Cereia. Aunque algunos otros no pudieron viajar a nuestro encuentro en Piamonte o sumarse a este resultado ulterior, y la crisis que padecemos en esta pandemia global ha ocasionado cierto retraso a nuestra labor editorial, nos alegra poder ofrecer al lector este singular ramillete de quince ensayos, cuyo valor sabrá apreciar enseguida quien se interese por hollar aquella frontera tantas veces olvidada.

Este esfuerzo colectivo por escrito es obra, ante todo, de sus quince autores, a quienes manifestamos nuestro aprecio y gratitud por haberse comprometido en una tarea que queda ahora en letras de molde para la posteridad.

Una frontera incómoda, peligrosa, olvidada, pues entre todas las fronteras militares en las cuales se vio involucrada la Monarquía Hispánica a lo largo de los siglos XVI y XVII, este particular limes estratégico —fundamental para la conservación de la preeminencia de los Austrias en la península italiana y el mantenimiento de sus lazos dinásticos y de las líneas de comunicación con los Países Bajos— ha sido uno de los menos estudiados por parte de los historiadores.

El presente volumen reúne una quincena de contribuciones que, en su mayoría, fueron presentadas y discutidas en el seminario internacional organizado en el palacio de La Venaria Reale (Turín), los días 6 y 7 de junio de 2018, en el contexto de las conmemoraciones históricas del IV centenario del inicio de la guerra de los Treinta Años. Abarcan las contiendas que tuvieron lugar en el norte de Italia desde 1613 hasta 1659, examinando no solo aspectos político-militares, sino también el impacto de estos conflictos concatenados en la propaganda, el arte, las relaciones dinásticas y cortesanas, el frente interno, la movilización de los recursos para la guerra.

Dada la complejidad de los temas analizados y la extensa cronología contemplada que abarca de casi medio siglo, para comodidad del lector, se ha decidido dividir en dos bloques cronológicos. El primer bloque, bajo la rúbrica *Crisis de la política de quietud en el norte de Italia*, analiza la primera fase de la crisis, entre los años 1612 y 1635, cuando el complejo sistema construido por los Austrias hispanos a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI para garantizar el control o tutela de la península, a través de una neutralización y sometimiento de los varios pequeños estados italianos a las directrices de Madrid, empezó a padecer los primeros golpes a causa de la política agresiva del duque de Saboya y la intervención creciente de Francia, pero no solo de ella, en el tablero italiano. El segundo bloque, titulado *El conflicto franco-español y la crisis sucesoria de Saboya*, se concentra casi exclusivamente a los años posteriores a 1635 hasta la paz de los Pirineos (1659). Un periodo en el que las relaciones entre las coronas de España y Francia en la península italiana padecieron una tensión creciente en el contexto de la guerra franco-española y que fue especialmente convulso a raíz de la guerra civil desatada en el ducado de Saboya.

