

Índice



Introducción	7
Parte I. Los primeros pasos	13
1. Érase una vez un tambor	19
2. La incorporación a Los Estudiantes.....	37
Parte II. La brincosis.....	67
3. Los Brincos	71
4. Los nuevos Brincos, del pop al <i>rock</i> sinfónico	97
Parte III. Del <i>rock</i> progresivo a la música caliente	137
5. Alacrán: un efímero pero intenso viaje por el <i>rock</i> progresivo.....	139
6. Barrabás, el ansiado éxito internacional.....	149
Parte IV. El Arbex compositor y productor	165
7. Un fecundo compositor	167
8. Un paso más, la producción	187
Parte V. Música electrónica, comedia musical y <i>new age</i>	219
9. <i>El Caballero del Arco Iris</i>	221
10. The Dawn.....	231



11. El paso por la cárcel y su influencia en la etapa final del compositor	239
12. El musical <i>La Maja de Goya</i>	247
Parte VI. La etapa sinfónica y el regreso de Los Brincos	265
13. <i>Bethlehem 2000 (Hymn of Life)</i>	269
14. <i>Eterna Juventud</i> , el regreso de Los Brincos	283
15. El “Concierto de las tres culturas”, la obra póstuma sin editar	299
16. El adiós	305
Bibliografía	311