



CASTALIA
DIDÁCTICA

19

**PEPITA
JIMÉNEZ**

COLECCIÓN DIRIGIDA POR
PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA

JUAN VALERA

PEPITA
JIMÉNEZ

EDICIÓN DE
ANA NAVARRO
JOSEFINA RIBALTA





CASTALIA
EDICIONES

es un sello propiedad de **edhasa**



Diputación, 262, 2º1ª
08007 Barcelona
Tel. 93 494 97 20
E-mail: info@castalia.es

Consulte nuestra página web:

<https://www.castalia.es>

<https://www.edhasa.es>

Edición original en Castalia: 1988

Primera edición: enero de 2022

© de la edición: Ana Navarro y Josefina Ribalta, 1988

© de la presente edición: Edhasa (Castalia), 2022

Ilustración de cubierta: Jean-Honoré Frajonard, *Muchacha leyendo*
(h. 1770). National Gallery of Art, Washington D.C. (EE UU).

Diseño gráfico: RQ

ISBN 978-84-9740-894-3

Depósito Legal B 19701-2021

Impreso en Barcelona por: CPI Black Print

Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del Copyright, bajo la sanción establecida en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprógraficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprógraficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra o entre en la web www.conlicencia.com.

SUMARIO

Valera y su tiempo	7
Introducción	21
I. <i>El hombre</i>	21
1. <i>Semblanza de un desplazado</i>	21
2. <i>El pensamiento político y religioso</i>	22
II. <i>El escritor</i>	24
1. <i>La poesía</i>	25
2. <i>El teatro</i>	27
3. <i>Los cuentos</i>	27
4. <i>La correspondencia</i>	30
5. <i>El ensayo</i>	31
5.1. <i>La crítica literaria</i>	32
5.2. <i>La estética de Valera. Teoría de la novela</i>	33
6. <i>La novela</i>	35
6.1. <i>El autobiografismo</i>	36
6.2. <i>El idealismo filosófico</i>	36
6.3. <i>El tema del viejo y la niña</i>	37
6.4. <i>Los personajes</i>	39
6.5. <i>El realismo y el costumbrismo</i>	40
6.6. <i>El punto de vista del narrador y el estilo</i>	41
III. <i>Pepita Jiménez</i>	43
Bibliografía	47
Documentación gráfica	49

Nota previa	55
Pepita Jiménez	57
I. <i>Cartas de mi sobrino</i>	63
II. <i>Paralipómenos</i>	153
III. <i>Epílogo. Cartas de mi hermano</i>	239
Documentos y juicios críticos	249
I. <i>Textos de Valera</i>	249
II. <i>La crítica en tiempo de Valera</i>	258
III. <i>La crítica posterior</i>	261
Orientaciones para el estudio de Pepita Jiménez	269
1. <i>Estructura de la novela</i>	269
2. <i>Los temas</i>	270
2.1. <i>El viejo y la niña</i>	270
2.2. <i>La contraposición entre amor sacro y amor profano</i>	271
3. <i>Los personajes</i>	273
3.1. <i>Don Luis</i>	273
3.2. <i>Pepita</i>	274
3.3. <i>Don Pedro</i>	275
4. <i>El autobiografismo</i>	277
5. <i>El costumbrismo</i>	277
6. <i>El idealismo</i>	278
7. <i>La lección moral de la novela</i>	280
8. <i>El punto de vista del autor y el estilo</i>	281
9. <i>Mariquita y Antonio, antecedente de Pepita Jiménez</i>	284

VALERA

Y SU TIEMPO

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1824	Batalla de Ayacucho (Perú) que pone fin a la dominación española en América.	Bretón: <i>A la vejez viruelas</i> .
1835	Pronunciamiento liberal de Cardero en Madrid. Muerte de Zumalacárregui en Begoña. Victoria de Mendigorria contra los carlistas. Subida de Mendizábal al poder. Disolución de las órdenes religiosas con excepción de las hospitalarias.	Constitución del Ateneo de Madrid. Duque de Rivas: <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> .
1837	Promulgación de la nueva Constitución liberal. Pronunciamiento moderado de los oficiales de Pozuelo y Aravaca. Caída de Mendizábal. El pretendiente Carlos llega a Madrid.	Hartzenbusch: <i>Los amantes de Teruel</i> . Bretón: <i>Muérete y verás</i> . Zorrilla: <i>Poesías</i> . Espronceda: <i>El estudiante de Salamanca</i> . Martínez de la Rosa: <i>Doña Isabel de Solís</i> . Muere Larra. Nace Rosalía de Castro.
1839	Convenio de Vergara, que termina la primera guerra carlista.	Hartzenbusch: <i>La redoma encantada</i> .
1841	Fusilamiento del general Diego de León en Madrid.	
1842	Sublevación de Barcelona contra Espartero y bombardeo de la ciudad.	Muere Espronceda.
1843	Fin de regencia de Espartero. Movimiento de la Junta Central del Reino en Barcelona y nuevo bombardeo de la ciudad por el general Sanz. Isabel II, proclamada mayor de edad a los catorce años. Olózaga forma el primer ministerio del reinado de Isabel II.	Nace Benito Pérez Galdós.

Vida y obra de Valera
Nace en Cabra, Córdoba, el 18 de octubre. Sus padres son doña Dolores Alcalá Galiano, marquesa de la Paniega, y don José Valera y Viaña, oficial de la Marina de Guerra. Tiene un hermano mayor, José, nacido del primer matrimonio de su madre. Más tarde nacerán sus hermanas Sofía y Ramona.
Escribe sus primeros poemas.
Hasta 1840 estudia Leyes y Filosofía en el Seminario Conciliar de Málaga, con excelentes calificaciones. Sus autores preferidos son Espronceda y Byron.
Conoce a Espronceda, Ros de Olano y Miguel de los Santos Álvarez. Publica sus primeros versos en la revista malagueña <i>Guadalhorce</i> .
Va a vivir a Granada. Ingres en el Colegio Seminario de San Dionisio del Sacromonte, donde continúa estudiando derecho. Sigue leyendo toda clase de libros. Descubre a los clásicos: Propertio, Catulo, Horacio, etc. Empieza a traducir <i>Manfredo</i> y <i>Don Juan</i> de Byron. Escribe poesía a imitación de Lamartine.
Continúa en Granada. Publica versos en la revista <i>La Alhambra</i> . En octubre de ese año viaja a Madrid para proseguir sus estudios.
Además de estudiar, pasea, conoce a algunos literatos. Se enamora de Gertrudis Gómez de Avellaneda, diez años mayor que él, a la que dedica poemas con el sobrenombre de Lelia.

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1844	Los moderados en el poder. Creación de la guardia civil. Isabel II reina de España.	Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i> . Gil y Carrasco: <i>El señor de Bembibre</i> . Lista: <i>Ensayos literarios</i> . Ayguals de Izco: <i>María</i> .
1845	Fusilamiento en Logroño del general Zurbano. Promulgación de la cuarta Constitución.	Hartzenbusch: <i>La jura de Santa Gadea</i> . Ventura de la Vega: <i>El hombre de mundo</i> .
1847	Crisis económica internacional.	Estébanez Calderón: <i>Escenas andaluzas</i> .
1849		Zorrilla: <i>Traidor, inconfeso y mártir</i> .
1850		
1851	Concordato entre España y la Santa Sede.	Donoso Cortés: <i>Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo</i> .
1853		
1854	Pronunciamiento de O'Donnell en Vicálvaro. Manifiesto de Manzanares redactado por Cánovas del Castillo. Bienio progresista.	Sanz del Río introduce el krausismo.
1855	Ley de concesiones de ferrocarriles. Primera huelga general de España en Barcelona.	

Vida y obra de Valera
<p>A finales de este año se gradúa como bachiller. Su padre, en premio, le costea la edición de sus poesías. De los trescientos ejemplares publicados, sólo se venden tres.</p>
<p>Siendo ya bachiller en jurisprudencia, se instala en Madrid para probar fortuna. Frecuenta las tertulias literarias, los teatros y los salones. Publica versos en <i>El Siglo Pintoresco</i>.</p>
<p>Continúa en Madrid, alentado por su madre, a la espera de un buen trabajo. Frecuenta el salón de la condesa de Montijo, de los duques de Rivas y de los duques de Frías. Su aspecto agradable y sus buenos modales le proporcionan éxito con las mujeres. Es nombrado agregado sin sueldo en Nápoles, en la embajada del duque de Rivas. Se enamora de Lucía Palladi, apodada «La Muerta» y le dedica algunos poemas. Estudia griego.</p>
<p>Entabla en Nápoles amistad con Serafín Estébanez Calderón.</p>
<p>Regresa a Madrid. Frecuenta tertulias y salones. Coqueteos con Malvina, hija del duque de Rivas. Comienza a escribir la novela <i>Cartas de un pretendiente</i>, que no terminará. Es nombrado agregado de número en Lisboa, donde pasa gran parte de su tiempo leyendo obras de economía, filosofía, literatura española y portuguesa, etc. Se convierte en partidario del iberismo, influido por Estébanez. Fracasa en su intento de ser elegido diputado.</p>
<p>Lee y escribe, aunque no publica nada. Estrecha relación con Alcalá Galiano. Es nombrado secretario de la legación en Brasil, de la que es Embajador don José Delavat, padre de su futura esposa.</p>
<p>Por motivos de salud regresa a Madrid.</p>
<p>Publica el ensayo «Del romanticismo en España y de Espronceda» en <i>Revista Española de Ambos Mundos</i>. Fracasa nuevamente en su intento de ser diputado.</p>
<p>Es nombrado Secretario de Embajada en Dresde. De vuelta a Madrid es nombrado Oficial del Ministerio.</p>

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1856	Fin del Bienio progresista. Reacción moderada. Subida de Narváez al poder. Se restablece la Constitución de 1845.	Empiezan las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes.
1857		Muere Quintana.
1858	O'Donnell forma el Ministerio de la Unión Liberal.	
1859		Primeros juegos florales en Barcelona.
1860	Fracasa el golpe carlista de San Carlos de La Rápita. El general Ortega es pasado por las armas.	Auge de la novela por entregas.
1861	Sublevación campesina de Loja. Tratado de paz con Marruecos en Madrid.	
1862	Caída de la Unión Liberal presidida por O'Donnell.	Muere Martínez de la Rosa.
1865	Insurrección de los estudiantes y represión sangrienta de la noche de San Daniel en Madrid. O'Donnell sube al poder por tercera y última vez.	
1866		Nace Benavente.

Vida y obra de Valera
<p>Publica en <i>La Revista Peninsular</i> un ensayo sobre las <i>Escenas andaluzas</i> de Estébanez, y poesías. Es nombrado Secretario de la Embajada extraordinaria del duque de Osuna en Rusia.</p>
<p>Se enamora de la actriz Magdalena Brohan. Regresa a Madrid. Polémica con Castelar sobre <i>La Doctrina del Progreso</i>.</p>
<p>Asiste en París al matrimonio de su hermana Sofía con el duque de Malakoff. Es elegido diputado por Archidona. Dimite de su cargo en el Ministerio de Estado, del que estará cesante siete años.</p>
<p>Muere su padre. Artículos sobre literatura en <i>El Estado</i>. Se publican sus poesías con un prólogo de Alcalá Galiano. Funda el periódico <i>La Malva</i> junto con Miguel de los Santos Álvarez y Pedro Antonio de Alarcón. Escribe <i>Parsondes</i>. Aunque le cuesta hablar en público, durante este año da unas conferencias en el Ateneo acerca de la filosofía de lo bello.</p>
<p>Colabora en la revista satírica <i>El Cócora</i>. Escribe el cuento <i>El pájaro verde</i> y un ensayo titulado <i>De la revolución en Italia</i>, que le crea fama de hombre excesivamente liberal. Explica en el Ateneo unas lecciones sobre <i>Historia crítica de nuestra poesía</i>. Entra a colaborar en <i>El Contemporáneo</i>. Escribe «De la naturaleza y carácter de la novela».</p>
<p>Empieza a publicar <i>Mariquita y Antonio</i> en <i>El Contemporáneo</i>. Es elegido académico.</p>
<p>Discurso de recepción en la Academia sobre la poesía popular. Reseña sobre <i>Los miserables</i> de Víctor Hugo en <i>El Contemporáneo</i>.</p>
<p>Es nombrado ministro plenipotenciario en Frankfurt.</p>
<p>Dimite de su cargo en Frankfurt. Viaja a París y a Biarritz con su familia. Reencuentro con la familia Delavat.</p>

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1867		Nacen Rubén Darío y Blasco Ibáñez.
1868	Revolución de septiembre. Pronunciamiento de Prim, Serrano y Topete. Exilio de Isabel II. Inicios revolucionarios en Cuba.	
1871	Asesinato de Prim. Amadeo I.	Bécquer: <i>Rimas</i> .
1872	Inicio de la tercera guerra carlista.	Nace Pío Baroja.
1874	Restauración de los Borbones en España. Golpe de Estado de Pavía. Dictadura de Serrano. Pronunciamiento de Martínez Campos y restauración de Alfonso XII.	Alarcón: <i>El sombrero de tres picos</i> .
1875		Nacen A. Machado y Maeztu. Alarcón: <i>El escándalo</i> .
1876	Constitución de 1876. Institución libre de Enseñanza.	Galdós: <i>Doña Perfecta</i> . Verdguer: <i>La Atlántida</i> .
1877		
1878		
1879	Fundación del Partido Socialista Obrero Español.	
1881		Nace Juan Ramón Jiménez.

Vida y obra de Valera
Muere su hermana Ramona. Polémica con Cánovas con motivo del ingreso de este último en la Academia. Valera le contesta con un discurso sobre «La libertad en el arte». Matrimonio con Dolores Delavat en París.
Artículos: «De la revolución y la libertad religiosa» y «Sobre el concepto que hoy se forma de España».
Diferencias matrimoniales con Dolores. Frecuentes viajes a Cabra y Doña Mencía.
Es nombrado director general de Instrucción Pública. Senador por la provincia de Córdoba. Muere su madre.
Se publica <i>Pepita Jiménez</i> en la <i>Revista de España</i> y 1. ^a ed. en tomo.
<i>Las ilusiones del doctor Faustino</i> .
Conoce a Marcelino Menéndez Pelayo. Empieza a publicar <i>El Comendador Mendoza</i> .
Publica <i>Pasarse de listo</i> en <i>El Campo</i> .
Imparte lecciones de literatura contemporánea extranjera en la Institución Libre de Enseñanza. Empieza a publicarse <i>Doña Luz</i> en <i>La Revista Contemporánea</i> .
<i>Tentativas dramáticas</i> , que incluye <i>Asclepigemia</i> . Traduce <i>Las Pastorales</i> de Longo, que se publicará con el título de <i>Dafnis y Cloe</i> al año siguiente.
Reintegrado a la diplomacia por razones económicas, es nombrado ministro plenipotenciario en Lisboa. Continúan las desavenencias con su mujer.

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1883		Pardo Bazán: <i>La cuestión palpitante</i> . Nace Ortega.
1884		Rosalía de Castro: <i>En las orillas del Sar</i> . Pereda: <i>Sotileza</i> .
1885	Muerte de Alfonso XII. Regencia de María Cristina.	Clarín: <i>La regenta</i> . Muere Rosalía de Castro.
1886	Alfonso XIII rey de España.	Pardo Bazán: <i>Los pazos de Ulloa</i> . Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i> .
1887	Sagasta restablece el derecho de asociación.	
1888	Primer congreso del P.S.O.E. Fundación de la U.G.T. en Barcelona.	Rubén Darío: <i>Azul</i> .
1890	Restablecimiento del sufragio universal.	
1893		Muere Zorrilla. Pereda: <i>Peñas arriba</i> .
1894		
1895	Comienzo de la segunda guerra de Cuba.	Dicenta: <i>Juan José</i> .
1896	Empieza la guerra de Filipinas.	Rubén Darío: <i>Los raros y Prosas profanas</i> .

Vida y obra de Valera
Menéndez Pelayo le visita en Lisboa. Renuncia a su cargo en julio. Estancia en Doña Mencía y Cabra. A finales de año es nombrado ministro plenipotenciario en Washington.
Conoce a Catherine Bayard, hija del Secretario de Estado.
Muere su hijo Carlos.
Es nombrado ministro en Bruselas. Al enterarse de su traslado, Catherine Bayard se suicida. «Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas».
«El budismo esotérico», dedicado a Menéndez Pelayo.
Madrid: tertulias políticas y literarias. Empieza a publicar, en <i>El Imparcial</i> , <i>Cartas americanas</i> . Problemas de salud. Tertulia en su casa de la cuesta de Santo Domingo.
Muere su hermana Sofía.
Embajador en Viena. Su hijo Luis es el secretario de la Embajada. Empieza a quedarse ciego. Apuros económicos.
Escribe <i>El hechicero</i> . <i>La muñequita</i> y <i>La buena fama</i> , cuentos.
Dimite de su cargo en Viena y regresa a Madrid. <i>Juanita la Larga</i> . Se queda ciego. Se jubila en la diplomacia.
<i>El caballero del azor</i> , cuento.

Año	Acontecimientos históricos	Vida cultural y artística
1897	Asesinato de Cánovas.	Guimerà: <i>Tierra baja</i> . Galdós: <i>Misericordia</i> . Ganivet: <i>Idearium español</i> .
1899	Muere Castelar.	
1900		Baroja: <i>La casa de Aizgorri</i> .
1904		Baroja: <i>La busca</i> .
1905		Unamuno: <i>Vida de Don Quijote y Sancho</i> .

Vida y obra de Valera
Escribe varios cuentos y publica la novela <i>Genio y figura</i> .
<i>Morsamor</i> .
Publica la segunda serie de <i>Cartas americanas</i> . Su hijo Luis se casa con una nieta del duque de Rivas.
Es elegido miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas.
Muere el 18 de abril, dejando empezados varios trabajos, entre ellos uno dedicado a Cervantes.