

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
1. LOCALIZACIÓN Y ENTORNO ARQUEOLÓGICO	11
2. EL CONTEXTO HISTÓRICO: LA ROMANIZACIÓN DE LA MARINA BAIXA	15
3. EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE SUS ESTRUCTURAS Y UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS	19
<i>Conjunto 1</i>	19
Departamento 1A.....	20
Departamento 1B.....	25
Departamento 1C.....	26
Departamento 1D.....	28
Departamento 2.....	30
Departamento 3.....	31
Departamento 4.....	36
Departamento 5.....	40
Departamento 6.....	42
Departamento 7.....	43
<i>Conjunto 2</i>	44
Departamento 8.....	44
Departamento 9.....	48
4. ESTUDIO DE LAS DIFERENTES PRODUCCIONES CERÁMICAS	53
<i>Las series cerámicas</i>	53
<i>Estudio de las diferentes producciones</i>	53

5. OTROS MATERIALES	65
<i>Piedra</i>	65
<i>Cerámica</i>	65
<i>Metal</i>	66
<i>Restos de fauna</i>	68
6. ANÁLISIS DEL YACIMIENTO	71
<i>Propuesta cronológica</i>	71
<i>Cantidad y calidad del registro material</i>	73
<i>Caracterización funcional de algunas piezas del repertorio cerámico</i>	80
<i>Relación del yacimiento con el medio natural</i>	81
<i>Caracterización de la instalación y del proceso productivo</i>	82
7. CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXO: INVENTARIO DEL MATERIAL CERÁMICO POR UUEE	103