

# MARÍA Y SU ITINERARIO CRISTIANO



Colección “Raíces de la fe”

JESÚS SANZ MONTES  
Arzobispo de Oviedo

MARÍA  
Y SU ITINERARIO  
CRISTIANO

Una compañía materna  
en nuestro camino



Ciudad Nueva

1ª edición: septiembre 2020

Edición: *Ana Hidalgo*

Maquetación y diseño gráfico: *Antonio Santos*

Imagen de cubierta:

Juan Samsó, *La Virgen con el Niño* (s. XX),  
Basílica de Covadonga (Asturias)

© Jesús Sanz Montes

© 2020, Editorial Ciudad Nueva  
José Picón, 28 - 28028 Madrid  
ciudadnueva.com

ISBN: 978-84-9715-473-4

Depósito legal: M-24.009-2020

Imprime: Estugraf Impresores - Ciempozuelos (Madrid)

## *Siglas*

- AAS *Acta Apostolicae Sedis*
- BAC Colección «Biblioteca de Autores Cristianos», Católica, Madrid 1945ss.
- BCPI Colección «Biblia comentada por los Padres de la Iglesia», Ciudad Nueva, Madrid 2000-2018.
- BPa Colección «Biblioteca de Patrística», Ciudad Nueva, Madrid 1986ss.
- CCL *Corpus Christianorum* Series Latina, Turnhout, Brepols 1953ss.
- CSEL *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Vienne, Temsky 1866ss.
- DS H. Denzinger - A. Schönmetzer, *Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*, Herder, Barcelona 1965<sup>33</sup>.
- PG J.-P. Migne (dir.), *Patrologiae Cursus Completus*, Series Graeca, 166 vols., París 1857-1886.
- PL J.-P. Migne (dir.), *Patrologiae Cursus Completus*, Series Latina, 221 vols., París 1844-1864.

### *Documentos del magisterio:*

- DD JUAN PABLO II, carta apostólica *Dies Domini* (31-5-1998)
- EV JUAN PABLO II, encíclica *Evangelium vitae* (25-3-1995)

- FC JUAN PABLO II, exhortación apostólica *Familiaris consortio* (22-11-1981)
- GS CONCILIO VATICANO II, constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual *Gaudium et spes*
- LG CONCILIO VATICANO II, constitución dogmática sobre la Iglesia *Lumen gentium*
- LS FRANCISCO, encíclica *Laudato si'* (24-5-2015)
- MC PABLO VI, exhortación apostólica *Marialis cultus* (2-2-1974)
- MD JUAN PABLO II, carta apostólica *Mulieris dignitatem* (15-8-1988)
- RC JUAN PABLO II, exhortación apostólica *Redemptoris custos* (15-8-1989)
- RM JUAN PABLO II, encíclica *Redemptoris Mater* (25-3-1987)
- RVM JUAN PABLO II, carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae* (16-10-2002)
- SS BENEDICTO XVI, encíclica *Spe salvi* (30-11-2007)

# 1. Introducción:

## *María, un camino cristiano que tiene morada*

Bajo tu amparo nos acogemos, santa Madre de Dios; no deseches las súplicas que te dirigimos en nuestras necesidades; antes bien, líbranos de todo peligro, ¡oh siempre Virgen, gloriosa y bendita!

*Tropario bizantino, siglo III*

En los aledaños de ese rincón judío de Aim Karem se hizo una profecía particularmente audaz y sincera: «todas las generaciones te llamarán bienaventurada» (*Lc* 1, 48). Eran los labios de la mujer madura que saludaba a una joven doncella, Isabel ante María, y así se anticipaba a tantas oraciones, cantos, jaculatorias, poemas, letanías y demás homenajes a la joven de Nazaret. La plegaria «Bajo tu amparo» (*Sub tuum praesidium*) es quizá la más antigua oración a María que han rezado los cristianos<sup>1</sup>. En ella se llama

<sup>1</sup> Cf. F. M. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, «Sub Tuum praesidium», en ID., «La mediación mariana en la patrística griega y oriental», *Estudios Marianos* 84 (2018), 40-41; véase también: J. M. FERRER, «María, Madre de Misericordia en las antifonas marianas más conocidas de la Liturgia romana», *Estudios Marianos* 83 (2017), 135-154; F. M. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, «María, Madre de Misericordia en los Padres de la Iglesia», *Estudios Marianos* 83 (2017), 121-124.

Madre de Dios a la Virgen gloriosa y bendita, como luego la definiría el Concilio de Éfeso en el año 431. Bajo ese amparo nos hemos acogido tantos creyentes con humildad confiada y no hemos dejado de pedir ser en verdad sus hijos en medio de nuestras necesidades para ser librados de todo tipo de peligros.

La oración *Sub tuum praesidium* es un testimonio entrañable, quizá el más antiguo y el más importante en torno a la devoción a Santa María. Me refiero a la oración «Bajo tu amparo nos acogemos, Santa Madre de Dios...». Se trata de un *tropario* (himno bizantino) que llega hasta nosotros lleno de juventud. Es quizás el texto más antiguo en que se llama *Theotokos* a la Virgen, e indiscutiblemente es la primera vez que este término aparece en un contexto oracional e invocativo. G. Giamberardini, en un documentado estudio, ha mostrado la presencia del *tropario* en los más diversos ritos y las diversas variantes que encuentra, incluso en la liturgia latina. La universalidad de esta antifona hace pensar que ya a mediados del siglo III era usual invocar a Santa María como *Theotokos*, y que los teólogos, como Orígenes, comenzaron a prestarle atención, precisamente por la importancia que iba adquiriendo en la piedad popular. Simultáneamente esta invocación habría sido introducida en la liturgia<sup>2</sup>.

El acontecimiento cristiano no es una idea religiosa, ni tampoco un principio ético, sino un hecho que ha supuesto

<sup>2</sup> Cf. G. GIAMBERARDINI, «Il “Sub tuum praesidium” e il titolo Theotokos nella tradizione egiziana», *Marianum* 31 (1969), 350-351; L. F. MATEO-SECO, «La devoción mariana en la tradición primitiva de la Iglesia», *Anales Valentinus. Revista de filosofía y teología* 27 (2001), 213-232.



un verdadero encuentro en la trama de la historia de la humanidad<sup>3</sup>. Siempre habrá ese componente histórico para la expresión de la fe, localizable en un espacio y datable en un tiempo, también en lo que se refiere a la piedad hacia la Madre de Dios. En este sentido, la senda de oración y devoción mariana, también los cristianos asturianos e hispanos han sabido elevar sus plegarias dulces y tiernas a la Madre de Dios en un lugar emblemático para la historia cristiana de Asturias, que lo será después para la historia creyente de España y de tantos lugares a los que se llegará, expandiendo nuestra fe y nuestra cultura. De modo que, durante tantos siglos, resuenan en el valle del Auseva las campanas de Covadonga. Casi al alba rompen el silencio de la noche para convocarnos, en la aurora apenas amanecida, a la plegaria con la que da comienzo un nuevo día todavía sin escribir en el trasiego de las horas. Y al caer del sol de cada tarde, resuenan de nuevo sus voces de metal como han hecho durante centurias y centurias, para volvernos a convocar vespertinamente a fin de agradecer una jornada rendida y cumplida, un día más, en nuestro camino recorrido con aquellos que se nos dieron como compañía de andanzas, entre los sudores de nuestras fatigas y los brindis de nuestras algarazas.

Pero hay veces en las que se torna diferente su tañido por la efeméride puntual que nos lleva y nos trae a ese bendito lugar tan emblemático para el pueblo cristiano y para

<sup>3</sup> Así lo afirmó Benedicto XVI en su primera encíclica, *Deus caritas est* (2005), 1: «No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva».

la historia de Asturias y de España. No es el volteo de tabla, el esperado según el horario establecido, sino que su tañer quiere recoger todos los motivos ocultos e íntimos, al igual que las razones públicas y manifiestas, todos los sabores dulces y los tragos amargos, todas las albricias gozosas y las lágrimas furtivas... con las que tantas gentes a través del tiempo se han acercado a Covadonga. El tañido tuvo solera centenaria y nos convocó a un día tan de fiesta que no cabía sino en los doce meses de un año, dentro del cual se agolparon sus siglos y siglos de historia. La Santina en Covadonga tiene algo que anunciarnos desde su Santa Cueva cuando una corona cumplió nada menos que un siglo sobre su bendita cabeza y sobre la cabeza de su pequeño y divino Hijo.

Como luego podremos decir al final de estas páginas, no es solo el motivo de un inevitable fugaz año centenario, sino que con este «pretexto» nos hemos asomado al significado que tiene María en nuestro itinerario cristiano, viendo precisamente el camino que como primera cristiana ella también ha recorrido. Y más allá del lugar concreto de esta devoción asturiana e hispana, más allá de las fechas redondas que nos hacen mirar a su oquedad en la roca de una montaña que hace de una cueva la santa morada, está lo que entraña María para toda la historia cristiana. En este sentido, aquel peregrino especial que fue el papa san Juan Pablo II dejó plasmada su certeza de lo que la Santa Cueva significa cuando visitó ese rincón mariano. Fue en la homilía durante la misa que presidió aquel 21 de agosto de 1989:

La Cueva de nuestra Señora y el santuario que el pueblo fiel ha consagrado a esta imagen «pequeñina y galana», con el Niño en brazos y en su mano derecha una flor de oro, son un monumento de la fe del pueblo de Asturias y de

# Índice

<i>Siglas</i> .....	5
1. INTRODUCCIÓN: MARÍA, UN CAMINO CRISTIANO QUE TIENE MORADA .....	7
2. <i>VIA MARIAE</i> . EL ITINERARIO DE MARÍA ACOMPAÑA NUESTRO CAMINO CRISTIANO.....	27
2.1. Aquel silencio que todo lo envolvía. La espera del Mesías como Palabra.....	41
2.2. La nueva Eva nació sin mácula alguna: la inocencia original .....	52
2.3. El vértigo de una llamada: lo imposible para mí se hace posible en Dios.....	63
2.4. Dos madres ante el hijo del milagro: María e Isabel .....	75
2.5. No es bueno que el hombre esté solo. La historia de amor de María y José .....	88
2.6. Palabra acampada. Dios en nuestra casa, hogar de la Trinidad .....	102
2.7. La vida en entredicho: Herodes y el Egipto con el que no se contaba .....	118
2.8. El signo de Caná: cuando falta el vino en las bodas de la vida .....	132
	391

2.9. Al pie de la cruz... tantas cosas de vida dentro .....	147
2.10. Enseñando a sus nuevos hijos la espera del Espíritu Santo.....	169
3. MARÍA EN LA FE DE LA IGLESIA .....	183
3.1. El significado de un dogma en la tradición cristiana .....	187
3.2. Los cuatro dogmas que la Iglesia reconoce en María .....	192
3.3. La maternidad divina de María .....	198
3.4. La virginidad perpetua de María .....	204
3.5. La inmaculada concepción.....	211
3.6. La asunción a los cielos .....	225
4. LA DEVOCIÓN A MARÍA. DEJARSE ACOMPAÑAR COMO SUS HIJOS.....	239
4.1. El Rosario y sus cuentas diversas en la vida....	244
4.2. El Ángelus y Regina Cœli: campanas que rezan tres veces cada día .....	264
4.3. La consagración a María: vivir filialmente con la Madre de Dios .....	272
a. La verdadera devoción a María (S. Luis M <sup>a</sup> Grignon de Montfort).....	276
b. La Alianza de Amor con la Madre (Josef Kentenich) .....	283
4.4. Las peregrinaciones: volver a la casa nutricia ..	299

5. MARÍA, LA BELLEZA DE LA FEMINIDAD CRISTIANA....	317
5.1. Un debate antropológico dialéctico. Entre la sospecha y la reciprocidad .....	320
5.2. La mariología feminista resultante.....	327
5.3. La figura de María como paradigma del verdadero feminismo .....	334
6. LA GRACIA DE UN AÑO JUBILAR MARIANO.....	345
6.1. Más allá de la rutina que nos impone la inercia .....	347
6.2. Covadonga: La coronación de María.....	350
6.3. Poniendo letra a la música del centenario de la Santina .....	354
6.4. Los cuatro gestos que abren el corazón a la gracia de la indulgencia .....	360
a. Visitar la Santa Cueva .....	360
b. Rezar el Credo .....	362
c. Rezar por el papa .....	364
d. Hacer confesión sacramental.....	366
6.5. Un año que sigue cumpliendo días a través del tiempo que transcurre .....	371
7. CONCLUSIÓN: ALÉGRATE MARÍA, LLENA DE GRACIA .....	383