

Taula

Sobre la formació d'un crític, <i>Rosa Cabré</i>	7
Abreviatures i sigles usades	22

APUNTS I COMENTARIS

1 Traducción de Pietro Maroncelli sobre <i>Las escuelas literarias</i> = Cormentalismo	23
2 De la literatura de la época	35
3 <i>L'hereu</i> , drama en tres actos de Retes y Echevarría	37
4 Mme de Staël, <i>De la literatura considerada en sus relaciones con las instituciones sociales</i>	43
5 <i>Episodios nacionales</i> , primera serie, por Benito Pérez Galdós	77
6 (A) Ofelia. Carta-prólogo	85
7 <i>Cartas sobre la educación intelectual</i> (Dupanloup)	91
8 17 octubre 1876. Lecturas	145
9 Filosofía del arte según un filósofo positivista contemporáneo	159
10 De las relaciones de la moral con el arte	169
11 José María de Pereda	177
12 <i>Vida, virtudes y milagros de la bienaventurada virgen Teresa de Jesús</i> , de Diego de Yepes	181
13 Extracto de la <i>Introducción histórica al Tesoro de autores españoles</i> , por D. M. J. Quintana	189
14 <i>L'arte del comico</i> , por Luis Rasi, director de la Escuela de Declamación de Florencia. — A. Paganini. — Milán. — 1890	197
15 A propòsit del <i>Tratado de arte escénico</i> de Sebastián J. Carner (1890)	205

16	Actores y actrices. De «Córcholis»	213
17	<i>El dúo de «La Africana»</i> . Éxito asombroso	227
18	Simbolistas	231
19	<i>Un crítico se halla con respecto a las escritoras...</i>	241
20	De crítica	245
21	De literatura	255
22	Sobre l'art de l'actor	305
Apèndix. Índex per a una compilació d'articles i discursos (1869–1871)		313
Índex onomàstic		315