

ÍNDICE

Natalia Álvarez Méndez	
<i>Prólogo</i>	7

I. *MI PATTO ES LO QUE INVENTO: CREACIÓN POÉTICA*

Alfredo Saldaña	
Un país sin tiempo: <i>la voz poética interior de Antonio Pereira</i>	15
Armando López Castro	
<i>La voz como símbolo de lo vivido en la poesía de Antonio Pereira</i>	37
Sergio Fernández Martínez	
<i>La dimensión irracionalista del cuerpo en la poesía de Antonio Pereira</i>	51

II. *EL HILO DE LA COMETA: NARRATIVA BREVE*

Natalia Álvarez Méndez	
<i>Fabulación y pensamiento literario. La cuentística de Antonio Pereira</i>	73
Tomás Albaladejo	
<i>Poésis y configuración narrativa en los cuentos de Antonio Pereira:</i> <i>interpretación y analogía</i>	87
Carlos Javier García	
<i>Iniciativa y espacios de contención en los cuentos de Antonio Pereira</i>	107
José Enrique Martínez	
<i>El incipit en los cuentos de Antonio Pereira</i>	127

Raquel de la Varga Llamazares <i>Poética para los bebedores del anochecer: la metaficción como clave en la narrativa breve de Antonio Pereira</i>	143
--	-----

Carmen Morán Rodríguez <i>El largo camino hacia la mínima expresión: hiperbrevedad y fragmentarismo en la obra de Antonio Pereira</i>	165
--	-----

III. CODA

Pablo Andrés Escapa <i>Cierto acento de Poniente</i>	187
---	-----

<i>Bibliografía</i>	213
-------------------------------	-----

<i>Sobre los autores</i>	225
------------------------------------	-----