

Índice

INTRODUCCIÓN	
BEATRIZ ARACIL VARÓN/MÓNICA RUIZ BAÑULS	9
I. QUETZALCÓATL Y LA PROFECÍA DEL DIOS QUE REGRESA	
Quetzalcóatl y la reinterpretación histórica de México en el teatro de Luisa Josefina Hernández	
LIDIA MARTÍ BARCHÍN.....	31
Mito y ritual en el teatro de Carmen de la Fuente: la recuperación didáctica de Quetzalcóatl	
SEBASTIÁN MIRAS ESPANTOSO.....	51
II. CORTÉS Y MOCTEZUMA: DOS PODERES ENFRENTADOS	
Cortés y Moctezuma: dos “héroes” burlados en las piezas dramáticas de Rosario Castellanos, Sabina Berman y Jesusa Rodríguez	
ARLETT CANCINO VÁZQUEZ/MARÍA ISABEL TERÁN ELIZONDO.....	67
Imágenes paródicas de la conquista y sus personajes en el teatro de Sabina Berman	
JOSÉ CARLOS ROVIRA SOLER	83
Hernán Cortés en la poesía mexicana del siglo XXI escrita por mujeres	
CARMEN ALEMANY BAY	101

Moctezuma Xocoyotzin en los versos de Marcela del Río VÍCTOR MANUEL SANCHIS AMAT.....	121
--	-----

Moctezuma II en la propuesta dramática de Juliana Faesler: la conquista como una trágica “guerra sucia” BEATRIZ ARACIL VARÓN	135
--	-----

III. LA REIVINDICACIÓN DE LA MALINCHE

La Malinche y la imagen de la mujer precolombina en los escritos de Concepción Gimeno de Flaquer PATRIZIA SPINATO B.....	161
--	-----

<i>Amor y conquista</i> , comprender y perdonar a la Malinche, comprender y perdonarse FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ ALFONSO.....	175
--	-----

Autodefensa de Malintzin: la metateatralidad y la confrontación dialógica en <i>El sueño de la Malinche</i> , de Marcela del Río ELSA LETICIA GARCÍA ARGÜELLES/ARLETT CANCINO VÁZQUEZ.....	193
--	-----

IV. TRAS LA CONQUISTA: PERSONAJES AL MARGEN DE LA HISTORIA

El paisaje mítico legendario de la Llorona/Cihuacóatl en dos obras de teatro ALEJANDRO ORTIZ BULLÉ-GOYRI.....	215
---	-----

La ventura de Beatriz de la Cueva según Alaíde Foppa: una recuperación precolombina y novohispana del <i>oiko</i> IGNACIO BALLESTER PARDO	233
---	-----

<i>Dónde vas Román Castillo</i> de Norma Román Calvo: personajes legendarios de la anónima conquista ÓSCAR ARMANDO GARCÍA GUTIÉRREZ	247
---	-----

SOBRE LOS AUTORES	259
-------------------------	-----