

## ÍNDICE

Ineke Phaf-Rheinberger y Koichi Hagimoto INTRODUCCIÓN. <i>Más allá de las líneas geográficas</i> . . . . .	9
---	---

### GIROS ESPACIALES

Ute Fendler <i>Hacia una “tercera-estética”. Dimensiones narrativas de ecos polirrítmicos</i> . . . . .	29
Daiana Nascimento dos Santos <i>El océano como cronotopo de la modernidad en la novela contemporánea</i> . . . . .	57

### DIPLOMACIAS ESTRATÉGICAS

Estefanía Bournot <i>“A Feeling of Belonging” – América Latina en los festivales panafricanos (1966-1977)</i> . . . . .	75
Luis Pulido Ritter <i>Un país sin negros: aproximación a la representación de lo afro en las artes visuales en Panamá (1850-1950)</i> . . . . .	97
Ineke Phaf-Rheinberger <i>El Angelus Novus de la memoria transatlántica. Interpretaciones literarias de la guerra de Angola</i> . . . . .	115

### TRANSFIGIONES ORIENTALISTAS

Jorge J. Locane <i>“Vienen de lejos, atravesando los mares o las nubes de los mares”. A propósito de tres antologías de poesía china publicadas por poetas argentinos</i> . . . . .	141
--	-----



Daniela Martín Hidalgo y Nanne Timmer  
*Cartoneras Going East: deslizamientos orientalistas en la poesía cubana . . . . .* 159

Natascha Rempel  
*¿Transficción? La “China” de Carlos A. Aguilera en Teoría del alma china . . .* 181

SUR-NORTE-SUR

Hanna Nohe  
*Una red de cosmopolitas vernáculos: El síndrome de Ulises como encuentro  
Sur-Sur en el Norte . . . . .* 209

Juliane Tauchnitz  
*“El amigo argentino”. Entrelazamientos literario-discursivos entre Latinoamérica  
y el Magreb . . . . .* 227

Julia Borst  
*Sistemas de saberes africanos y afrodiaspóricos y sus intertextualidades: la obra  
de César Mba Abogo (y otros ejemplos) . . . . .* 239

SOBRE LOS AUTORES . . . . . 267

ÍNDICE ONOMÁSTICO. . . . . 275