

Índice

Introducción. Hablemos de violencia: la normalización de lo anormal en la producción literaria actual MARÍA ALONSO ALONSO/GABRIELA RIVERA RODRÍGUEZ	9
Inmigración, feminicidio, homofobia: vectores dolientes del teatro mexicano HUGO SALCEDO LARIOS	19
Identidades deterioradas y subalternidades en tránsito: los signos de la intolerancia y la xenofobia LILIBETH ZAMBRANO CONTRERAS.....	57
La violencia en la novela colombiana: estereotipo más que identidad GUSTAVO FORERO QUINTERO.....	87
Brasil na violência de cavadas valas, cenas, pragas: 'Da (nação) da porra' ALAI GARCIA DINIZ	105
Memoria y violencia en <i>Sprinters. Los niños de Colonia Dignidad</i> de Lola Larra PABLO AROS LEGRAND	127

La violencia menos pensada: la institucionalización psiquiátrica y el grupo de teatro Eh, Che, ¡Pare!	
GUSTAVO REMEDI	145
La (re)presentación de la guerra de las Malvinas/Falkland en la obra <i>Campo minado</i> de Lola Arias	
CARMEN LUNA SELLÉS	181
Sobre los autores.....	203