

ANUARIO CALDERONIANO
(14, 2021)

ARTÍCULOS
CALDERÓN Y LA COMEDIA PALATINA:
ANTECEDENTES Y PROYECCIONES

Jéssica Castro Rivas En los orígenes de la comedia palatina: la <i>Tragicomedia Don Duardos</i> de Gil Vicente.....	15
Josefa Badía Herrera El <i>tempo</i> en las comedias palatinas: Calderón vs. Lope	43
María Angélica Solar Distanciamiento y comicidad en <i>El vergonzoso en palacio</i> de Tirso de Molina	67
Fausta Antonucci Modalidades de la comedia palatina en la dramaturgia de Calderón: unas calas.....	89
Javier Rubiera Consideraciones sobre la comedia palatina en relación con la «Primera» y con la «Segunda Parte» de comedias de Calderón	109
Amparo Fernández Richards Ocultación, enredo y comicidad en <i>El galán fantasma</i> de Calderón	129
Verónica Casais Vila La interpretación de género en la comedia palatina: el travestismo en <i>Las manos blancas no ofenden</i>	151

Ariel Núñez Sepúlveda	
La construcción metateatral de <i>Las manos blancas no ofenden</i> de Calderón.....	173
Delia Gavela García	
El tratamiento de la amistad y el poder en <i>Amigo, amante y leal</i> , de Calderón, frente a otras comedias palatinas.....	201
Alberto Gutiérrez Gil	
La comedia palatina conquista la generación calderoniana: el caso de Antonio Enríquez Gómez.....	225
Elena Martínez Carro	
Hacia un corpus lingüístico del gracioso moretiano en las comedias palatinas.....	245
Blanca Oteiza	
Estrategias de comunicación amorosa en la comedia palatina de Tirso, Calderón y Bances.....	271

ARTÍCULOS
VARIA CALDERONIANA

Juan Manuel Escudero Baztán	
Adelardo López de Ayala y su versión de <i>El alcalde de Zalamea</i> de Calderón de la Barca.....	303
Agustín Gómez Gómez	
Una adaptación cinematográfica cuando el cine no hablaba: <i>El alcalde de Zalamea</i> (1914) de Adrià Gual.....	321
Rafael González Cañal	
Difusión y fortuna escénica de <i>El escondido y la tapada</i> de Calderón de la Barca.....	343
Eszter Katona	
Calderón de la Barca en Hungría desde fines del siglo XVIII hasta la actualidad.....	377
Alfonso de Vicente Delgado	
«Otro cualquiera siendo de los de Calderón». Autos y comedias en Ávila en el siglo XVIII.....	399

NOTAS

- Ignacio Arellano
«Monstruo de madera»: aclaración a un pasaje de
El príncipe constante, de Calderón..... 423

RESEÑAS

- Ariel Núñez Sepúlveda
Benabu, Isaac, *Textos «ilegibles»: reflexiones sobre la representación de la comedia áurea*, Oxford, Peter Lang, 2019..... 431
- Miren Usunáriz Iribertegui
Calderón de la Barca, Pedro, *Entremeses y mojigangas para autos sacramentales. Burlas profanas y veras sagradas*, ed. Victoriano Roncero López y Abraham Madroñal Durán, Kassel, Reichenberger, 2020..... 434

BIBLIOGRAFÍA CALDERONIANA

- Isabel Hernando Morata
Bibliografía calderoniana (2020)..... 441