

## ÍNDICE

Cécile Fourrel de Frettes/Javier Domínguez Arribas <i>Introducción</i> . . . . .	9
---	---

### PRIMERA PARTE FRAUDE Y AUTORIDAD

Sarah Pech-Pelletier <i>Capítulo I. Cuando la ciencia se mete en milagros: ¿impostura, complicidad o reconocimiento de los límites del saber médico? (España, siglo XVII)</i> . . . . .	21
Frédéric Luis Gracia Marín <i>Capítulo II. La verdad sobre el caso Urquiza. Impostura y dispositivo de represión de la vagancia en Cuba a finales del siglo XIX</i> . . . . .	41
Javier Domínguez Arribas <i>Capítulo III. Franco, víctima de imposturas</i> . . . . .	67

### SEGUNDA PARTE ENGAÑO Y CREACIÓN

Cécile Fourrel de Frettes <i>Capítulo IV. Vicente Blasco Ibáñez entre imposturas: estrategias editoriales y cultura de contrabando</i> . . . . .	95
Julie Fintzel <i>Capítulo V. Completa y verídica historia de Jusep Torres Campalans y el cubismo: la verdad es una mentira como las demás</i> . . . . .	125
Marcin Sarna <i>Capítulo VI. Realidades de la ficción: maniobras literarias de Javier Cercas</i> . . . . .	147

Joaquín Álvarez Barrientos

*Capítulo VII. Literatura apócrifa e historia literaria: el caso de la Fundación*

<i>Rara Avis</i> . . . . .	169
Sobre los autores. . . . .	187