

Índice

| | |
|---|-----|
| Introducción | 7 |
| <i>Sergio Ugalde Quintana y Ottmar Ette</i> | |
| Elogio al <i>et cetera</i> . Hacia una epistemología de la ampliación | 19 |
| <i>Ottmar Ette</i> | |
| De la idea a la materia (o sobre la quimera del origen) | 47 |
| <i>raúl rodríguez freire</i> | |
| Rodolfo Walsh, el realismo y la función social de la escritura | 73 |
| <i>Grínor Rojo</i> | |
| La historia de las literaturas en lenguas indígenas en México. Una revisión | 97 |
| <i>Mónica Quijano Velasco</i> | |
| Una profilaxis letrada: la <i>Historia de la literatura hispanoamericana</i> | |
| de Enrique Anderson Imbert | 119 |
| <i>Fernando Degiovanni</i> | |
| Literatura, humanismo y guerra: <i>La crítica en la edad ateniense</i> | |
| de Alfonso Reyes | 141 |
| <i>Sergio Ugalde Quintana</i> | |
| Errancias por el laberinto de los signos. En torno a <i>La ciudad letrada</i> | |
| y sus debates | 163 |
| <i>Hugo Herrera Pardo</i> | |
| Carlos Blanco Aguinaga o la literatura como motor de la historia | 187 |
| <i>Joseba Buj</i> | |
| De lo racial a lo lingüístico: cómo leer a Pedro Henríquez Ureña hoy | 205 |
| <i>Juan R. Valdez</i> | |

6 | Índice

| | |
|--|-----|
| La crítica literaria al servicio de la revolución: José Carlos Mariátegui lee a su autor favorito Panait Istrati <i>Marco Thomas Bosshard</i> | 227 |
| Cornejo Polar, lector de Arguedas: una arqueología crítico-literaria <i>Julio Prieto</i> | 243 |
| Roberto Fernández Retamar: la teoría de la literatura latinoamericana como capítulo de la Guerra Fría <i>Rafael Rojas</i> | 259 |
| Antonio Candido y Ángel Rama: críticos radicales, ¿crítica radical? <i>Pablo Rocca</i> | 271 |
| Antonio Candido, América Latina <i>João Cezar de Castro Rocha</i> | 285 |
| Autora y autores | 301 |