

ÍNDICE

Introducción <i>Juan Pro/Monika Brenišínová/Elena Ansótegui</i>	9
1. América: la práctica de la utopía <i>Juan Pro</i>	19
2. Utopía, subjetividad y alteridad en los proyectos dominicos durante la primera evangelización de América <i>Araceli Mondragón González</i>	45
3. Los componentes ideológicos de un escenario ideal. El <i>topos</i> utópico <i>Claudio Cifuentes-Aldunate</i>	71
4. Anatomía de una utopía: la Cuba revolucionaria entre el buen lugar y el no lugar <i>Jan Gustafsson</i>	85
5. Representaciones de los misioneros en el arte novohispano del siglo xvi: entre la vida y la utopía <i>Monika Brenišínová</i>	109
6. Utopías reencontradas en América. El ideal americano en <i>El Correo de Ultramar</i> y en <i>La América</i> <i>Carlos Ferrera</i>	151
7. De Macrobia a Yankeelandia: Américas imaginarias en la literatura española, 1868-1936 <i>Hugo García Fernández</i>	179
8. Cacotopía y fantasía épica en Brasil: el totalitarismo horizontal en “Hiranyo e Garbha” (1895), de Nestor Vítor <i>Mariano Martín Rodríguez</i>	207
9. Ficción y utopía en América Latina: Colón y el descubrimiento según Carlos Fuentes <i>Julio Jensen</i>	223

10. De la utopía arcaica a la utopía ecológica: la identidad indígena en América Latina <i>Elena Ansótegui</i>	243
11. La utopía imperial de Brasil y su resurrección en la nueva derecha <i>Georg Wink</i>	271
12. La condición utópica del populismo: clave para distinguir los populismos del siglo XXI a través de la dimensión temporal de la utopía <i>Erick Gonzalo Palomares Rodríguez</i>	301
Bibliografía.....	319
Sobre los autores	363