

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO 1. LOS AFEITES, LA BIBLIA, LA PATRÍSTICA Y LOS MORALISTAS | 15 |
| Textos fundadores | 16 |
| El asco de los afeites y los sentidos | 20 |
| Los afeites y la salud | 31 |
| Pecados con los que se asocian las galas y los afeites | 36 |
| <i>La soberbia</i> | 37 |
| <i>La vanidad</i> | 38 |
| <i>La envidia</i> | 41 |
| <i>La lujuria</i> | 45 |
| <i>La pereza</i> | 50 |
| <i>La avaricia</i> | 51 |
| <i>La gula</i> | 52 |
| Los afeites como obra del Diablo y castigos del infierno | 52 |
| CAPÍTULO 2. RESPLANDORES Y SOMBRAS DE LOS AFEITES. | |
| AMBIGÜEDADES LITERARIAS | 59 |
| Escritores críticos y maldicientes de los afeites femeniles | 59 |
| <i>Lírica medieval</i> | 60 |
| <i>Dos obras señeras en el maldecir de los afeites y sus epígonos:</i> | |
| La Celestina y El Corbacho | 68 |
| <i>Didactismo misógino: cuentos, proverbios y máximas</i> | 71 |
| <i>Visiones del más allá y sátiras misóginas</i> | 75 |
| <i>Poetas del siglo XV</i> | 78 |
| <i>Renacimiento</i> | 85 |
| <i>Barroco</i> | 93 |
| Cervantes | 93 |
| Quevedo | 95 |

| | |
|---|-----|
| Otros poetas barrocos | 104 |
| Lope, Calderón y el teatro áureo | 107 |
| Letras picarescas y costumbristas | 118 |
| En defensa de las mujeres y de los afeites | 125 |
| Los virreinos | 132 |
| <i>Los dramaturgos y poetas</i> | 132 |
| | |
| CAPÍTULO 3. LAS METÁFORAS DEL AFEITE O EL AFEITE COMO METÁFORA | 143 |
| El artificio en el estilo | 143 |
| El afeite y el amor | 144 |
| El afeite y los refranes | 145 |
| Vicios y virtudes | 148 |
| Los afeites y la mujer en metáfora animal | 150 |
| <i>Felinos</i> | 150 |
| <i>Aves</i> | 151 |
| <i>Peces y animales acuáticos</i> | 152 |
| <i>Reptiles</i> | 154 |
| <i>Otros animales</i> | 154 |
| Los afeites y la mujer en metáfora vegetal | 156 |
| Otras metáforas | 158 |
| <i>Metáforas culinarias</i> | 161 |
| | |
| CAPÍTULO 4. RETRATOS, USOS Y COSTUMBRES DE AFEITES, PERFUMES | |
| Y OTROS ACCESORIOS | 163 |
| El cabello | 163 |
| <i>Tocados y postizos</i> | 164 |
| <i>Enrubiar y encrespar el cabello</i> | 176 |
| El rostro | 179 |
| <i>La blancura de alabastro</i> | 179 |
| <i>El carmín de mejillas y labios</i> | 183 |
| <i>Alcoholar los ojos</i> | 184 |
| <i>Lunares pintados y postizos</i> | 188 |
| <i>La tez lívida y la golosa costumbre de comer barro</i> | 189 |
| <i>Caras tapadas</i> | 198 |
| Manos, pies y otras partes del cuerpo | 203 |
| <i>El uso de los perfumes y otros accesorios</i> | 211 |
| <i>El ámbar para perfumar guantes, calzados y abanicos</i> | 217 |

| | |
|--|-----|
| Las costumbres afeminadas de los varones: galanes, lindos y virotos | 221 |
| <i>Viejos canosos</i> | 237 |
| Costumbres en los virreinos | 242 |
| <i>Los conquistadores y los cronistas</i> | 242 |
| <i>Los moralistas americanos</i> | 249 |
| CAPÍTULO 5. LOS AFEITES Y LOS OFICIOS | 255 |
| Las terceras y buhoneras, hacedoras y vendedoras de afeites | 255 |
| Los afeites y la prostitución | 266 |
| Los afeites y los comediantes | 270 |
| Las mujeres casadas y las dueñas o damas de compañía | 271 |
| Boticarios, perfumistas, herbolarios, especieros, hortelanos, médicos, buhoneros, mercaderes y otros oficiales auxiliares de las mujeres | 273 |
| CAPÍTULO 6. TESOROS DE SABIDURÍA Y PRÁCTICAS FEMENILES | 279 |
| Tratados de belleza y cuidado del cuerpo | 279 |
| Las propiedades maravillosas y terapéuticas de plantas y de animales para cosmética | 297 |
| BIBLIOGRAFÍA | 309 |
| APÉNDICE 1. GLOSARIO DE AFEITES Y OTROS ADORNOS RELACIONADOS CON ELLOS | 327 |
| APÉNDICE 2. RECETARIO | 347 |
| Libro en que se allaran diversas memorias ansi para adobar guantes como para azer muchas y diferentes ollores. Agua almizcada y otras aguas y cosas de buena ollor | 347 |