

Índice

LA LITERATURA BAJO EL FRANQUISMO: ANOMALÍAS DE UN SISTEMA <i>Fernando Larraz/Diego Santos Sánchez</i>	9
CEGUERA ESTÉTICA E HISTORIOGRAFÍA LITERARIA EN LA ERA FRANCO <i>Valeria De Marco</i>	27
GENEALOGÍA DE LA TEORÍA LITERARIA Y HERENCIAS TEÓRICAS DEL FRANQUISMO: LA ESTILÍSTICA Y LA RENOVACIÓN CRÍTICA DE LOS AÑOS SESENTA <i>Max Hidalgo Nácher</i>	55
NOSTALGIA DEL IMPERIO: LITERATURA FILIPINA Y FRANQUISMO <i>Rocío Ortuño Casanova</i>	81
TEATRO Y CENSURA DESDE LA DICTADURA FRANQUISTA: DE LA PROHIBICIÓN A LA FORMACIÓN DEL CANON <i>Berta Muñoz Cáliz</i>	109
IDEOLOGÍAS, POÉTICAS Y CANON: EL RELATO DE VIAJE BAJO EL FRANQUISMO <i>Geneviève Champeau</i>	135
CANON Y CAMPO LITERARIO EN LA POESÍA ESPAÑOLA BAJO EL FRANQUISMO (1939-1955) <i>Juan José Lanz</i>	159

1959: TRIUNFOS, DISCORDIAS Y PARADOJAS EN EL CANON DE LA POESÍA DEL MEDIO SIGLO <i>María Teresa Navarrete Navarrete</i>	189
A DESHORA, 1956-1963: “LITERATURA RESPONSABLE” Y <i>ENGAGEMENT</i> . SEGUIDO DEL EPISTOLARIO G. DE TORRE-J. M. CASTELLET <i>Bénédicte Vauthier</i>	211
UNA LECTURA IMPOSIBLE: EL UNILATERALISMO REALISTA PENINSULAR ANTE LA RECEPCIÓN DE LA NARRATIVA DEL EXILIO (1958-1963) <i>Fernando Larraz</i>	251
<i>QUESTO LIBRO NON É PER TE</i> : LA NEOVANGUARDIA NARRATIVA AL FILO DE 1970 <i>Domingo Ródenas de Moya</i>	277
AUTORES Y OBRAS LLEGADAS DESDE EL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO: LA RECEPCIÓN DE LA LITERATURA HISPANOAMERICANA EN ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO <i>Cristina Suárez Toledano</i>	297
SOBRE LOS AUTORES	319