Índice

Presentación	9
I. Recorridos	
Hacer aguas o la materia decible del poema en América Latina	
y España	
Erika Martínez	17
Transmedialidad y campo poético: un recorrido por Amé-	
rica Latina	
Gustavo Guerrero	47
¿Cómo llegamos a la promoción poscoma del siglo xxí? De cómo las minorías se van tomando la palabra	
Magda Sepúlveda Eriz	73
Mujeres que escriben, mujeres que hablan, mujeres que se escuchan: un horizonte colectivo para la poesía brasileña contemporánea	
Luciana di Leone	85
Poetas peruanas últimas: ¿qué dicen, qué piensan?	
Victoria Guerrero Peirano	103
Panorama neoyorquino de la poesía reciente en lengua es- pañola, con algunas notas sobre su traducción	
Almudena Vidorreta	115
Algunas poéticas disidentes en el Uruguay de finales del si- glo xx y principios del xxi: Clemente Padín, Luis Bravo y Maca	
María José Bruña Bragado	133
II. Aproximaciones	
Maternidad y la nueva lírica: Modre soltero de Marina Yuszczuk BEN BOLLIG	151

Poética de la criatura: Animales pequeños de Luciana A. Mellado	1 (7
JENNY HAASE	167
Las comandantas, o sobre la poesía de Fernanda Laguna	102
Sergio Raimondi	183
tración de Pablo de Cuba	
Julio Prieto	197
La poesía de Emma Villazón. Figuras alternativas de hijas y niños: sin padres, sin patrias, sin patrón	
Berta García Faet	225
Elementos dramatúrgicos en Antígona González de Sara Uribe: estrategias para nombrar el horror	
Gracia Morales Ortiz	247
Construir la escritura y el sujeto desde los restos del pasado:	
el paradigma de la poesía de Susanna Rafart	
Marta López Vilar	261
III. Resonancias	
El equilibrista en el vacío: sobre Eduardo Chirinos	
Álvaro Salvador Jofre	277
El siglo xxI de Piedad Bonnett	
Vicente Cervera Salinas	293
Juego y secreto: Rosalía de Castro como figura gótica	
María do Cebreiro Rábade Villar	311
IV. Epílogo	
El sueño universal de La Paz	
Héctor Hernández Montecinos	333
	0
Autoras y autores	339