

## ÍNDICE

<b>Prólogo</b>	
JEAN-PAUL ZÚÑIGA .....	7
<b>Sangres, herencias y alcobas. El honor en la experiencia y en la historiografía de la América colonial</b>	
VERÓNICA UNDURRAGA SCHÜLER .....	15
<b>Indias y españoles en las ciudades del Nuevo Reino de Granada (1550-1650). Violencia sexual, amancebamiento y formas de supervivencia en la sociedad hispana</b>	
MAURICIO ALEJANDRO GÓMEZ GÓMEZ .....	49
<b>Las categorías fiscales del siglo XVII en Charcas (actual Bolivia), frente al desafío de las migraciones y el mestizaje</b>	
RAQUEL GIL MONTERO .....	79
<b>Ascendencia “mixta” y categoría fiscal. Estrategias de peticionarios cajamarquinos y michoacanos, siglos XVII-XIX</b>	
SARAH ALBIEZ-WIECK .....	111
<b>Sangre, parentesco y mestizaje en La Rioja colonial: el mayorazgo de Sañogasta (gobernación del Tucumán, Virreinato del Perú)</b>	
ROXANA BOIXADÓS Y SILVINA SMIETNIANSKY .....	163
<b>Castas coloniales y matrimonio, a través de la documentación judicial (centro-norte de la Nueva España, siglo XVIII)</b>	
SOIZIC CROGUENNEC .....	193
<b>“Me debe satisfacer mi demanda”. Acusaciones ante el Provisorato Eclesiástico de la Ciudad de México, 1740-1760</b>	
LINA MERCEDES CRUZ LIRA .....	229

<b>Estrategias familiares para la conservación del estatus y el honor ante la concertación matrimonial (Buenos Aires, 1778-1810)</b>	
ANTONIO FUENTES BARRAGÁN. ....	247
<b>Mujeres de castas e indias en el Setecientos porteño: hogar, familia y convivencia</b>	
M. <sup>a</sup> SELINA GUTIÉRREZ AGUILERA. ....	271
<b>Impugnar, ultrajar y defender identidades: las representaciones femeninas en la arena judicial (Buenos Aires, finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX)</b>	
MARÍA ALEJANDRA FERNÁNDEZ. ....	311
<b>Mestizo o blanco. Más allá del color del “alma de la raza” paraguaya</b>	
IGNACIO TELESKA. ....	337
<b>¿La “nación guaraní”? El legado colonial en la sociedad paraguaya durante la primera mitad del siglo XIX</b>	
BARBARA POTTHAST. ....	367
<b>De la conquista a la asimilación de los indios: matrimonios indígenas y matrimonios mixtos en el Brasil colonial</b>	
VÂNIA MARIA LOSADA MOREIRA. ....	401
<b>Una lectura al espejo del libro: mestizaje y honor</b>	
MAX S. HERING TORRES. ....	427
SOBRE LOS AUTORES. ....	439