

Índice

Prólogo.	11
------------------	----

I. LA IDEACIÓN AZORINIANA DEL CONCEPTO DE NACIÓN

Azorín y el carácter de la nación española Antonio Robles Egea	17
--	----

Nación y nuevo sujeto político en el pensamiento de Azorín Manuel Menéndez Alzamora	43
---	----

La ejemplaridad política en Azorín y Ortega: el caso de Antonio Maura Béatrice Fonck	59
---	----

Política y periodismo al alimón: la Europa azoriniana José Ferrándiz Lozano	75
---	----

Historia y literatura: a propósito de <i>Una hora de España</i> (entre 1560 y 1590) Francisco Fuster	87
---	----

II. NACIONALIDAD LITERARIA

De literatura nacional en torno a 1898	
José María Ferri Coll	109
La literatura nacional en <i>El alma castellana</i> y <i>Los pueblos</i> (1900-1905)	
Leonardo Romero Tobar	127
Azorín como divulgador de la literatura nacional en <i>Al margen de los clásicos</i>	
Laura Palomo Alepuz	137
La nación literaria que acabó en nacionalismo	
Dolores Thion Soriano-Mollá	151

III. CERVANTES, PADRE DE LA NACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA

Azorín, lector de Cervantes	
Ana L. Baquero Escudero	175
Azorín ante Velázquez: la creación de un clásico para la nación fabulada	
Gemma Márquez Fernández	191
El <i>Quijote</i> según Azorín: los cuentos-ensayos de <i>Con Cervantes</i> (1947)	
Renata Londero	213
Al margen de dos novelas ejemplares: <i>La fuerza de la sangre</i> y <i>El licenciado Vidriera</i>	
Miguel Ángel Lozano Marco	231

IV. AZORÍN, MODELO DE LA LITERATURA NACIONAL

El magisterio literario de Azorín según el canon estético de la revista <i>Destino</i>	
Blanca Ripoll Sintés	255

Azorín, maestro de las letras españolas, en la revista <i>Destino</i> Marisa Sotelo Vázquez	275
---	-----

V. EUROPA Y LA NACIÓN LITERARIA ESPAÑOLA

Clásicos de allende el Pirineo (1924) Béatrice Bottin	297
---	-----

Azorín, corresponsal en el París de la Gran Guerra (1918) Francisco Javier Díez de Revenga	309
--	-----

La narrativa de Azorín anterior a 1928 a la luz del contraste entre España y Europa Elisabeth Delrue	319
---	-----

Azorín memorialista: <i>París</i> (1945) Enrique Rubio Cremades	339
---	-----

Los mitos griegos a través de <i>Españoles en París</i> José Manuel Vidal Ortuño	357
--	-----

De la fecundación extraña Christian Manso	371
---	-----