

ÍNDICE

Rike Bolte/Jenny Haase/Susanne Schlünder <i>Presentación</i>	9
---	---

1. POSICIONES

Johannes Kabatek <i>Diez aspectos del presente y futuro de la Hispanística</i>	33
---	----

Alfonso de Toro <i>Transversalidad. Sistemas híbridos y lugar performativo de las culturas y literaturas</i>	45
---	----

Joan Ramon Resina <i>Los Estudios Ibéricos y la pérdida de función social de la literatura</i>	63
---	----

Javier Pinedo <i>Sobre la dimensión académica, identitaria y política del hispanismo y su relación con el latinoamericanismo</i>	83
---	----

Raquel Macciuci <i>El hispanismo y la literatura española en el ámbito académico latinoamericano. Una visión desde Argentina</i>	113
---	-----

2. NEGOCIACIONES

- Arno Gimber
La perspectiva transnacional en las investigaciones culturales hispanoalemanas. . . 133
- Jenny Haase
*El “genio de América” y la “decana del hispanismo francés”. Gabriela Mistral
y Mathilde Pomès en las redes culturales transatlánticas* 147
- Susanne Klengel
*La “otra” ciudad letrada latinoamericana y sus agendas transculturales
en la Europa de la posguerra (1945-1952)* 161
- Celina Manzoni
La frontera como cruce de relatos. Una poética de la travesía. 175
- Silvia Spitta
*Basurales ideológicos, geografías espectrales y las fronteras del hispanismo
(Tijuana)* 191
- Epicteto Díaz Navarro
El mundo globalizado y la imposible tradición en Enrique Vila-Matas 209

3. CÓDIGOS

- Marie-Linda Ortega
De dónde son las imágenes: ¿una transculturalidad sin nacionalidad? 225
- Yazmín López Lenci
*Vértigos sagrados y códigos transculturales: huacas sucias y lugares-maravilla
de la globalización en América Latina.* 245
- Rike Bolte
*Dormir en tiempos globalizados: sujeto, sueño y tiempo en la mirada
de María Zambrano sobre Latinoamérica* 267

Susanne Schlünder

Las Humanidades Ambientales como desafío y oportunidad de la Hispanística.

Narrativas del medioambiente en Anacristina Rossi 291

Francisco A. Zurian/Javier García Martín

“Fer” como personaje prototípico teen y gay en la televisión generalista española . . . 307

Dieter Ingenschay

De la novela de la memoria histórica al relato de la gran crisis. Atisbos

de un cambio paradigmático en la literatura española actual. 321

4. PERSPECTIVAS

Ottmar Ette

Mímesis: perspectivas de la filología de la literatura mundial de Erich Auerbach.

Hacia una venidera filología de las literaturas del mundo 347