

ÍNDICE

Agradecimiento	11
Introducción	13
CAPÍTULO I. Contextos cruzados	23
1.1. La expropiación de menores en el régimen franquista	23
El <i>boom</i> de la memoria en España	23
<i>Els nens perduts del franquisme</i> : el documental y sus efectos	29
<i>Els nens perduts del franquisme</i> : el libro y su expansión	40
El país de los niños perdidos	44
La encrucijada identitaria	51
El secuestro de los niños en el exilio	57
De la historia a la ficción	60
Adopciones irregulares. La huella franquista en democracia	68
1.2. La apropiación de menores en la Argentina dictatorial	79
Ni olvido ni perdón	86
Abuelas, las rondas y el murmullo	90
Prácticas de resistencia	93
La máquina cultural	98
La lucha que no cesa	107
1.3. España y Argentina. Un análisis de la diferencia	110
CAPÍTULO II. Huérfanos, fantasmas y monstruos	117
2.1. España una, grande y huérfana	117
Genealogías heridas	126
Huérfanos fantasmas, huérfanos monstruos	137

2.2. Argentina, país de cautivos	146
La literaturización de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo	149
La intermemoria y las infancias subversivas	153
CAPÍTULO III. Las ficciones de expropiación de menores en el ámbito ibérico	169
3.1. <i>Mala gente que camina</i> en la historia y en la ficción.	173
El pacto de desmemoria: Dolores Serma	181
Ciudades trampa	188
Vivientes	194
3.2. Sentimentalismo y memoria en <i>Si a los tres años no he vuelto</i>	198
Mundo de <i>presas</i>	201
Jimena y el triunfo ético.	209
Mala noche y parir en Ventas.	213
El improbable <i>happy end</i>	215
3.3. Escenarios de la memoria	217
Juegos e historia.	222
Lo siniestro y lo fantasmagórico.	226
¿Qué hacéis con los niños?.	230
Falsificaciones	233
El incesto como restitución	237
3.4. Coda a la producción española.	240
CAPÍTULO IV. Las ficciones de apropiación de menores en Argentina.	243
4.1. <i>A veinte años, Luz...</i> El relevo de la búsqueda	243
El secreto y las voces	248
Nunca más	258
El encuentro	261
4.2. Verdugos, subalternos y apropiadores. Dos relatos de Martín Kohan	265
La pregunta imposible	281
El <i>campo</i> detrás del campo.	283
La burocratización del mal.	290
Contagio, inmunidad y racismo.	300
Por ausente, por vencido	306
4.3. Ficcionalizar la propia historia: memorias de una princesa montonera	310
Autoficción en la “generación de postdictadura”	310
Autoficción o muerte.	312
De lo privado a lo público: el blog como espacio de la autoficción.	320

<i>Había una vez en el país del Nunca (Ja)Más</i>	323
Memoria corporal	329
Vivir entre fantasmas	333
El hermano pródigo	343
RECAPITULACIÓN	351
BIBLIOGRAFÍA	361