

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
1. LA PRÁCTICA DEL DEPORTE, SÍMBOLO DE CIVILIZACIÓN PARA LOS GRIEGOS. .	11
1.1. <i>Ciudad, deporte y civilización</i>	11
1.2. <i>La práctica del deporte en las sociedades utópicas o ideales de la Grecia antigua: del paraíso perdido a las ciudades ideales de Platón y Aristóteles</i>	14
1.2.1. El deporte en los paraísos primitivos y las ciudades felices	14
1.2.2. Ejercicio físico y deporte en la ciudad ideal de Platón: hombres y mujeres bien entrenados ..	20
1.2.3. Ejercicio físico y deporte en la ciudad ideal de Aristóteles	25
1.2.4. Las ciudades ideales de cínicos y estoicos y la parodia de Luciano de Samosata	27
1.2.5. Los gimnasios contribuyen a la prosperidad y la felicidad de la ciudad	28
1.3. <i>Mitos del deporte civilizador. Héroes y dioses que civilizan el mundo a través del deporte: Heracles, Teseo, Polideuces y Apolo. La carrera ritual de Eleusis</i> ..	30
1.3.1. Los trabajos de Heracles	31
1.3.2. Los trabajos de Teseo	34
1.3.3. El combate de boxeo entre Polideuces y Ámico ..	35
1.3.4. Hermes y Palestra; Apolo y el salvaje Forbante ..	39
1.3.5. La institución de las grandes competiciones deportivas por parte de los “héroes civilizadores”	41
1.3.6. La carrera de carros de Pélope y Enómao y la fundación de los Juegos Olímpicos	42
1.3.7. La carrera ritual de Eleusis	44

2.	LA GRECIA ARCAICA (SIGLOS VIII-VI A. C.): DEPORTE ARISTOCRÁTICO Y DEPORTE DE ESTADO	47
2.1.	<i>“Ser siempre el mejor y sobresalir por encima de los demás”. El deporte aristocrático de los guerreros homéricos.</i>	47
2.2.	<i>El “deporte de Estado” de Esparta. La educación física de los espartanos (y las espartanas)</i>	55
2.3.	<i>El deporte femenino: las carreras rituales (y los saltos del toro cretenses)</i>	65
2.3.1.	Carácter religioso del deporte griego.	65
2.3.2.	Los saltos del toro cretenses	67
2.3.3.	Las carreras rituales de las muchachas griegas.	70
 3.	 LA GRECIA CLÁSICA (SIGLOS V-IV A. C.): DEPORTE DEMOCRÁTICO Y DEPORTE PROFESIONAL	 83
3.1.	<i>El deporte democrático. “La ejercitación física para los cuerpos y la ‘música’ para el alma”. La educación física de los atenienses (¿y de las atenienses?)</i>	86
3.2.	<i>El deporte profesional.</i>	92
3.2.1.	Premios y recompensas que recibían los atletas antiguos y repercusión de una idea equivocada en la creación e historia del movimiento olímpico moderno	92
3.3.	<i>La victoria deportiva y su difusión</i>	111
3.3.1.	El atleta como modelo de ciudadano. La alabanza del atleta y la difusión de la victoria deportiva por medio de la palabra: el epinicio ..	111
3.3.2.	Los excesos del deporte de competición, criticados por médicos y filósofos.	115
3.3.3.	La difusión de la victoria deportiva por medio de la imagen: los atletas en el arte griego.	131
3.3.4.	La explotación política de los triunfos deportivos	134
3.3.5.	Compraventa de victorias en las competiciones griegas	141
3.3.6.	Los antecedentes de “la mano de Dios”: santificación de atletas en la Grecia antigua.	145
3.4.	<i>Los que iban a mirar. Los espectadores de las competiciones deportivas</i>	152
3.4.1.	Los Juegos Olímpicos, microcosmos de la sociedad griega	152

3.4.2. Los santuarios en los que se celebraban las grandes competiciones deportivas, centros de turismo global	154
3.4.3. Viajar y alojarse	163
3.4.4. Comportamiento de los espectadores. ¿Eran frecuentes las acciones violentas de los espectadores en las competiciones deportivas? ..	172
4. LA GRECIA DE ÉPOCA HELENÍSTICA E IMPERIAL: DEPORTE EN UN MUNDO GLOBALIZADO	189
4.1. <i>De la helenidad “racial” a la helenidad “cultural”. El deporte como factor de identidad cultural</i>	189
4.1.1. La extensión del deporte griego, desde Roma hasta la India	192
4.2. <i>Admisión de esclavos en los gimnasios y en las competiciones deportivas</i>	226
4.3. <i>¿Un deporte femenino desvinculado del ritual?</i>	231
4.4. <i>“Un español fanático publica un edicto que prohíbe los Juegos”. El final del deporte antiguo</i>	234
4.4.1. Los Juegos Olímpicos de Antioquía de Siria	234
4.4.2. El final de los Juegos de Olimpia.	237
4.4.3. El final del deporte griego antiguo	242
SELECCIÓN DE TEXTOS	255
1. Pausanias, Descripción de Grecia 10.4.1.	255
2. Platón, República V, 451e ss.	256
3. Pausanias, Descripción de Grecia 5.16.2-7.	256
4. Jenófanes de Colofón, fragmento 2 West	259
5. Eurípides, fragmento 282 Kannicht, perteneciente a un drama satírico perdido titulado Autólico	259
6. Papiro de Oxirrinco n.º 5209.	262
7. Cicerón, Tusculanas 5.8-9	263
8. Inscripción de Olimpia, n.º 236 de la colección Inschriften von Olympia	265
9. Georges Bourdon, Les Jeux de la VIII ^{ème} Olympiade, París, Comité Olympique Français, 1929, pp. 13 y 19.	266
10. Tertuliano, Sobre los espectáculos 18	268
BIBLIOGRAFÍA.	271