

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
--------------------	----

PARTE I
LA CIMENTACIÓN DE LA CULTURA EUROPEA
(SIGLOS V-X)

1. TARDO-ANTIGÜEDAD Y CONTINUIDAD DE LA ENSEÑANZA EN LOS REINOS BÁRBAROS (S. V – MEDIADOS DEL S. VIII)	25
1.1. <i>Una simbiosis en el alba de la Edad Media: cristianización y cultura escrita</i>	26
1.2. <i>Ósmosis cultural entre la tradición grecorromana y la cristiana</i>	29
1.2.1. Las artes liberales al servicio del estudio de los textos sagrados	31
1.2.2. Preservación, erudición y enciclopedismo	37
2. CENTROS DOCENTES Y MEDIADORES CULTURALES: MONASTERIOS, CATEDRALES Y CORTES REALES	41
2.1. <i>Italia: Montecasino (san Benito), Vivarium (Casiodoro), Roma y Bobbio</i>	42
2.2. <i>Irlanda y Gran Bretaña: fertilidad del monacato irlandés (san Columbano)</i>	47
2.2.1. Monacato irlandés: evangelización (<i>peregrinatio in Christi</i>) y enseñanza	49
2.2.2. Cristianización y enseñanza en la Inglaterra anglosajona: entre misioneros romanos e irlandeses	52
2.3. <i>Galia franca: de Luxeuil al sustrato escolar del sur</i>	57
2.4. <i>Germania (san Bonifacio): Saint Gall y Fulda</i>	60

2.5.	<i>La España visigótica y la proyección europea de sus escuelas (Isidoro de Sevilla)</i>	65
3.	LA EDUCACIÓN CAROLINGIA Y LA FIJACIÓN DE UN CORPUS CULTURAL LATINOCRISTIANO EN OCCIDENTE (MEDIADOS DEL S. VIII – S. X)	73
3.1.	<i>Política imperial y enseñanza</i>	75
3.2.	<i>El canon de autores escolares y el curriculum de los maestros</i>	78
3.3.	<i>Los otónidas y la continuidad de la enseñanza en el siglo x</i>	82
 PARTE II TRANSICIÓN, INNOVACIÓN Y MUTACIÓN: HACIA LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL CONOCIMIENTO SISTEMÁTICO (SIGLOS XI-XIII) 		
4.	DE LAS ESCUELAS MONÁSTICAS Y CATEDRALICIAS AL RENACIMIENTO CULTURAL DEL SIGLO XII	91
4.1.	<i>Un Occidente europeo bendecido por la expansión económica y el despertar urbano</i>	91
4.2.	<i>Siglos x y xi: curriculum escolar (littera et mores) e inicio de una mutación cultural</i>	95
4.2.1.	El monasterio como <i>schola</i> de vida	97
4.2.2.	El giro de la teología a fines del siglo xi: Laon y París	101
4.3.	<i>El despertar urbano y la demanda educativa en el siglo xii</i>	103
4.3.1.	Multiplificación del número de maestros, renovación de los saberes y concepción utilitaria del saber: los <i>litterati</i>	104
4.3.2.	Tipos de escuelas y áreas de mayor crecimiento escolar	108
5.	AUMENTO DEL CAUDAL DE CONOCIMIENTOS Y ESPECIALIZACIÓN DEL SABER	125
5.1.	<i>Las traducciones del saber grecoárabe al latín en el sur de Europa</i>	125
5.1.1.	Toledo: una comunidad informal de conocimiento	127

5.1.2. Valle del Ebro y Barcelona: astronomía, astrología y aritmética.....	130
5.1.3. Siglo XIII: reyes y órdenes mendicantes como mecenas de las traducciones.....	131
5.2. <i>La penetración del derecho romano y la configuración del derecho canónico como disciplina</i>	136
5.3. <i>La teología escolástica: un producto escolar</i>	140
6. LA UNIVERSIDAD: UNA CREACIÓN ORIGINAL DEL OCCIDENTE EUROPEO (SIGLO XIII)	145
6.1. <i>Origen: una alquimia de factores de índole socioeconómica, política y cultural</i>	145
6.2. <i>Modelos de las primeras universidades y corporativismo urbano</i>	147
6.2.1. Bolonia: una <i>universitas studiorum</i>	147
6.2.2. París: una <i>universitas magistrorum</i>	149
6.2.3. Oxford y Cambridge: modelos híbridos	151
6.2.4. Las universidades ibéricas: iniciativa episcopal e impulso real	153
7. LAS ESCUELAS CONVENTUALES DE LAS ÓRDENES MENDICANTES	161
7.1. <i>Estudio, predicación, cura de almas y defensa de la doctrina eclesíástica</i>	163
7.2. <i>Libros, curricula y tipos de studia mendicantes: integración de las artes liberales y la filosofía natural en el estudio de la teología</i>	166
7.2.1. La aportación original de los mendicantes hispanos: los <i>studia linguarum</i>	169
7.2.2. Las bibliotecas conventuales.....	172
7.3. <i>Integración en las universidades: el control sobre la enseñanza de la teología</i>	176
PARTE III	
DIVERSIDAD DOCTRINAL E INTELLECTUAL, JERARQUIZACIÓN ESCOLAR Y ADVENIMIENTO DEL HUMANISMO (SIGLOS XIV-XV)	
8. LAS ESCUELAS DE GRAMÁTICA EN LAS CIUDADES BAJOMEDIEVALES.	181
8.1. <i>Patronazgo laico y eclesíástico</i>	182
8.1.1. Norte de Italia: florecimiento de las escuelas comunales.....	182

8.1.2.	Inglaterra: la apertura de las escuelas de gramática	184
8.1.3.	Francia e Imperio germano: diversidad de escuelas	186
8.1.4.	Corona de Castilla: escuelas de gramática bajo control eclesiástico	188
8.1.5.	Corona de Aragón: financiación municipal y tutela eclesiástica	192
8.2.	Curriculum escolar y giro hacia los studia humanitatis	196
8.2.1.	Las nuevas gramáticas de los siglos XIII y XIV	197
8.2.2.	La propuesta educativa del humanismo: los studia humanitatis	200
9.	GÉNESIS DE LOS ESTADOS MODERNOS Y DESARROLLO DE LAS UNIVERSIDADES EN LOS SIGLOS XIV Y XV	205
9.1.	<i>Expansión al servicio de los soberanos y de la Iglesia</i>	205
9.2.	<i>Gobierno, administración y financiación</i>	210
9.2.1.	La permanente búsqueda de autonomía: rector y canciller	212
9.2.2.	Recursos financieros limitados	216
10.	ESTRUCTURA Y DISCIPLINAS DE LAS UNIVERSIDADES	219
10.1.	<i>División en facultades</i>	219
10.1.1.	Facultad de Artes	220
10.1.2.	Facultades superiores	229
10.2.	<i>Los colegios: modelo de monaquización de la vida académica</i>	254
	SELECCIÓN DE TEXTOS	261
1.	<i>Alcuino de York (735-804) como estudiante en la escuela de York</i>	261
2.	<i>Autores clásicos en la enseñanza y bibliotecas de los monasterios del Imperio carolingio. Carta de Lope de Ferrières, abad del monasterio de Ferrières, a Eginardo, año 829</i>	262
3.	<i>Exhortación de Carlomagno al clero del Imperio para que estén convenientemente instruidos para el desarrollo de la liturgia y para que mantengan escuelas en sus iglesias dirigidas a los jóvenes. Admonitio generalis, año 789</i>	264

Índice

4. <i>La enseñanza de Gerberto de Aurillac (945-1003) en la escuela de Reims</i>	266
5. <i>Entre los claustros y las cortes: la versatilidad de los programas escolares entre los siglos x y xi. Anselmo de Lieja (1008-c. 1056) retrata al que fuera obispo de la diócesis de Lieja, Notker († 1008)</i>	268
6. <i>Defensa de la lógica o dialéctica por Pedro Abelardo (1079-1142), una de las mentes más brillantes del siglo xii que pasa y enseña por las escuelas de París y otros focos escolares afamados de su tiempo. Dialéctica (escrita hacia 1137)</i>	270
7. <i>Thierry de Chartres († c. 1155) introduce lo que pretende ser una antología de todos los textos usados en el curriculum escolar, organizados según la estructura del trivium y el quadrivium. Heptateuchon, prólogo. Hacia 1140</i>	271
8. <i>El peregrinaje académico de uno de los grandes autores del siglo xii, Juan de Salisbury († 1180): es la fama del maestro quien hace la escuela</i>	273
9. <i>La escuela de Chartres en el siglo xii a la luz de las enseñanzas de Bernardo de Chartres, relatadas por su discípulo Juan de Salisbury († 1180)</i>	275
10. <i>La personalidad del maestro y la proyección internacional de las escuelas en la Francia del siglo xii: Pedro Abelardo († 1142)</i>	277
11. <i>Descripción e interés por el mundo físico: La Cosmographia de Guy de Bazoches († 1203)</i>	278
12. <i>Estatutos de la Universidad de París (1215), otorgados por el legado papal Roberto Courçon</i>	280
13. <i>Bula del papa Martín V (06/02/1418) por la que concede, a petición de los embajadores reales castellanos, la Facultad de Teología que deberá seguir el modelo de París. La puesta en marcha correrá a cargo del abad de la Iglesia colegial de Valladolid (canciller de la universidad) y de toda la corporación. El dominico fray Luis de Valladolid del convento de San Pablo es nombrado decano de la nueva facultad</i>	283
14. <i>Los studia humanitatis en Leo Battista Alberti (1404-1472). I primi tre libri della famiglia</i>	286
CRONOLOGÍA	289
BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA	299