

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: LOS GRIEGOS Y EL MÁS ALLÁ	9
1. MORTALES E INMORTALES. EL HÉROE Y SU TUMBA	13
1.1. <i>La condición humana</i>	14
1.2. <i>El estatuto particular del héroe</i>	16
1.3. <i>La tumba del héroe: entre arqueología, literatura y política</i>	19
1.4. <i>Helena en Atenas como estudio de caso: heroína literaria y política</i>	25
1.5. <i>El heroon de Lefkandi</i>	27
1.6. <i>Aspectos religiosos del culto heroico</i>	28
2. DIVINIDADES INFERNALES. GEOGRAFÍA MÍTICA DEL HADES	33
2.1. <i>Una revisión del paradigma olímpico/ctónico</i>	34
2.2. <i>Divinidades del más allá</i>	35
2.3. <i>Divinidades conductoras de almas, divinidades raptoras</i>	38
2.4. <i>¿El género de la Muerte?</i>	42
2.5. <i>Geografía mítica del Hades</i>	44
2.6. <i>Jueces y condenados</i>	50
3. CREENCIAS ESCATOLÓGICAS	55
3.1. <i>Una nota sobre los términos alma/psyche</i>	56
3.2. <i>Los muertos y la muerte en Homero y la poesía arcaica</i>	58
3.3. <i>La opinión de los filósofos</i>	61
3.4. <i>Misterios e iniciaciones</i>	63
3.5. <i>Muertos comunes, creencias comunes</i>	69

4.	RITUALES Y COSTUMBRES FUNERARIAS.	73
4.1.	<i>Rituales</i>	73
4.2.	<i>Legislaciones</i>	78
4.3.	<i>Funerales espartanos</i>	83
4.4.	<i>Cuidado de las tumbas y fiestas de difuntos</i>	88
5.	PRÁCTICAS DE COMUNICACIÓN CON EL MÁS ALLÁ.	91
5.1.	<i>Cruzar de un mundo al otro. Creencias griegas e influencia oriental.</i>	92
5.2.	<i>Muertos sin descanso</i>	94
5.3.	<i>El héroe-atleta como daimon vengador</i>	98
5.4.	<i>Oráculos de los muertos</i>	102
5.5.	<i>Tabellae defixionum</i>	105
5.6.	<i>Casas encantadas.</i>	109
6.	NECRÓPOLIS. CÓDIGOS DE EDAD, SEXO Y ESTATUS	113
6.1.	<i>¿Qué es un enterramiento formal?</i>	114
6.2.	<i>Enterramientos intra- y extramuros.</i>	116
6.3.	<i>La necrópolis del Ágora ateniense</i>	117
6.4.	<i>El Cerámico</i>	118
6.5.	<i>El Demosion Sema.</i>	119
6.6.	<i>Códigos de estatus, edad, sexo y género</i>	123
6.7.	<i>Evolución histórica del monumento funerario</i>	125
7.	ARQUEOLOGÍA. DEL TESORO DE ATREO A LOS HÉROES DE LA DEMOCRACIA.	131
7.1.	<i>Micenas, el reino de Atreo</i>	132
7.2.	<i>Tumbas para los héroes de Homero</i>	135
7.3.	<i>Religión y política: la recuperación de los restos de Teseo y de Orestes.</i>	139
7.4.	<i>Héroes de la democracia: el túmulo de Maratón y la tumba de Temístocles.</i>	144
	SELECCIÓN DE TEXTOS	147
	<i>Cómo se realiza un sacrificio a los dioses, Odissea, III: 418-464.</i>	147
	<i>Pintura del Hades de Polignoto, Pausanias, X: 28-31</i>	148

Índice

<i>Recompensas en el más allá. Píndaro, Olímpica, II: 61-78</i>	150
<i>El modo de vida pitagórico. Diógenes Laercio,</i> <i>Vidas de los filósofos ilustres, VIII: 22-23, 33</i>	151
<i>Fundación de los Misterios de Eleusis.</i> <i>Himno a Deméter: 470-489</i>	152
<i>El modo de vida órfico. Aristófanes, Las ranas: 1030-1036;</i> <i>Eurípides, Hipólito: 948-954</i>	153
<i>Odiseo invoca a los muertos en el Hades,</i> <i>Odisea, XI: 13-78</i>	154
<i>Tabellae defixionum (SGD: 3, DTA: 107, SGD: 44, DT: 43-44)</i>	156
CRONOLOGÍA	161
BIBLIOGRAFÍA	163