

# ÍNDICE

---

INTRODUCCIÓN. LA HAGIOLOGÍA EN LA NUEVA HISTORIA .....	9
<b>1.</b> ASCENSO Y FUNCIÓN EN LA CRISTIANDAD TARDOANTIGUA (SIGLOS IV-VI) .....	13
1.1. <i>El culto a los santos en la cristiandad griega (432-610)</i> .	23
1.2. <i>El culto a los santos en la cristiandad latina</i> .....	30
1.2.1. Fuera de las catacumbas (313-432) .....	30
1.2.2. Bajo el impulso episcopal (430-604) .....	34
<b>2.</b> LOS SANTOS Y SU CULTO EN LA ALTA EDAD MEDIA (600-1075) .....	41
2.1. <i>El hombre santo</i> .....	44
2.2. <i>La fábrica de los santos</i> .....	47
2.3. <i>El culto a los mártires</i> .....	51
2.4. <i>Reliquias, imágenes y peregrinación</i> .....	57
<b>3.</b> LA HAGIOGRAFÍA MONÁSTICA Y EPISCOPAL (SIGLOS X-XI) .....	61
3.1. <i>Italia meridional</i> .....	64
3.2. <i>Italia central y septentrional</i> .....	65
3.3. <i>Francia meridional</i> .....	70
3.4. <i>La hagiografía cluniacense</i> .....	74
3.5. <i>La península ibérica</i> .....	76
3.6. <i>La Francia de entre el Loira y el Rin</i> .....	78
3.7. <i>El Imperio germánico</i> .....	84
3.8. <i>Las islas británicas</i> .....	89

<b>4.</b>	LA HAGIOGRAFÍA AL SERVICIO DE LA REFORMA DE LA IGLESIA . . . . .	95
4.1.	<i>Hagiografía y la lucha de las investiduras</i> . . . . .	96
4.2.	<i>La hagiografía en la conquista de Inglaterra por los normandos</i> . . . . .	104
4.3.	<i>La hagiografía y la difusión del ideal reformador</i> . . . . .	110
<b>5.</b>	LA HAGIOGRAFÍA EN EL SIGLO XII (1125-1215). . . . .	119
5.1.	<i>La impronta cisterciense sobre la liturgia y el santoral</i> . . . . .	119
5.2.	<i>La hagiografía cisterciense</i> . . . . .	121
5.3.	<i>El culto a la Virgen</i> . . . . .	130
<b>6.</b>	CONTROL Y APROPIACIÓN. EL PAPADO Y LAS MONARQUÍAS (SIGLOS XII-XIII)	137
6.1.	<i>Los procesos de canonización</i> . . . . .	137
6.1.1.	La fase inicial (siglos XII-XIII) . . . . .	138
6.1.2.	El modelo clásico . . . . .	142
6.1.3.	El freno a los procesos de canonización . . . . .	144
6.2.	<i>La santidad dinástica: los reyes santos</i> . . . . .	149
6.2.1.	Los reyes caballeros y santos. . . . .	152
6.2.2.	Las reinas santas . . . . .	156
6.2.3.	El monarca santo: san Luis. . . . .	162
<b>7.</b>	LA HAGIOGRAFÍA DE LAS ÓRDENES MENDICANTES. . . . .	169
7.1.	<i>Legitimación: la biografía de los fundadores</i> . . . . .	170
7.1.1.	San Francisco . . . . .	170
7.1.2.	Santo Domingo . . . . .	174
7.2.	<i>Predicación: el santoral dominico y el franciscano</i> . . . . .	177
7.2.1.	La <i>Leyenda dorada</i> . . . . .	179
7.2.2.	El legendario y el calendario franciscanos . . . . .	190
7.3.	<i>Propaganda: los santos franciscanos y los dominicos</i> . . . . .	192
7.3.1.	Franciscanos . . . . .	192
7.3.2.	Dominicos. . . . .	200
7.3.3.	El impacto mendicante en las demás órdenes. . . . .	204
<b>8.</b>	LA HAGIOLOGÍA EN EL MUNDO URBANO (SIGLOS XIII-XV) . . . . .	207
8.1.	<i>Los santos y el culto funerario</i> . . . . .	210
8.2.	<i>Cofradías e identidad urbana</i> . . . . .	217

<b>9.</b>	EL MILAGRO EN EL UNIVERSO MENTAL DEL MEDIEVO .....	225
9.1.	<i>Teoría, registro, acontecimiento</i> .....	226
9.2.	<i>Tipología del milagro</i> .....	233
9.2.1.	La taumaturgia .....	237
9.2.2.	Alimentación, vestido y victoria .....	242
9.2.3.	La liberación y el castigo .....	248
9.2.4.	La posesión diabólica .....	256
9.2.5.	La profecía sin fin. Visiones y revelaciones .....	263
 <b>10.</b>	 LA CRÍTICA DE LA HAGIOLOGÍA .....	 269
10.1.	<i>Las herejías de Occidente</i> .....	272
10.2.	<i>El escepticismo y la burla</i> .....	277
 EPÍLOGO.	 EL CULTO A LOS SANTOS, DISTINTIVO DEL CRISTIANISMO .....	 285
 SELECCIÓN DE TEXTOS .....	 .....	 291
1.	<i>Sulpicio Severo, Vita Martini</i> .....	291
2.	<i>Gregorio el Grande, Diálogos (II, "Vida de san Benito", 3, 14; 4, 1-2; 7, 1-4)</i> .....	293
3.	<i>La Vita Patricii (c. 690)</i> .....	295
4.	<i>Beda, Vita Cuthberti (c. 720)</i> .....	297
5.	<i>Abbon de Fleury, Vita Edmundi (c. 980)</i> .....	299
6.	<i>Bernard d'Angers, Liber miraculorum sancte Fidis (c. 1000)</i> .....	301
7.	<i>Conrado de Eberbach, Exordium Magnum de Cîteaux</i> .....	303
8.	<i>Actas de testigos en el proceso de canonización de Domingo de Guzmán (Bolonia, 1233)</i> .....	304
9.	<i>Tomás de Celano, Memoriale de gestis et verbis s. P. n. Francisci (1246-1247)</i> .....	306
 BIBLIOGRAFÍA .....	 .....	 309