

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
1.1. <i>Nobleza e historiografía</i>	11
1.2. <i>Hipótesis y planteamientos del libro</i>	16

PARTE I LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V AL X)

1. PRIMEROS SIGLOS DE TRANSICIÓN: GUERRA, MIGRACIONES Y NUEVOS VÍNCULOS SOCIALES	27
1.1. <i>Indagando en la niebla documental y arqueológica</i>	27
1.2. <i>¿Procesos de largo recorrido, pero “colapsos” de élites?</i>	30
1.3. <i>Algunas precauciones lingüísticas y conceptuales sobre los pueblos germánicos</i>	34
1.4. <i>Los que comparten techo y pan. La cultura del convivium</i>	37
1.5. <i>La guerra en la Alta Edad Media</i>	41
1.6. <i>Primeras formaciones político-sociales territoriales</i>	43
1.7. <i>La conciencia de los antepasados: religión y ley</i>	46
1.8. <i>Un cuerpo político de libres; una élite poco diferenciada</i>	48
1.9. <i>La distinción entre el rey y sus camaradas</i>	54
2. MACROARISTOCRACIAS Y ENTIDADES POLÍTICAS ALTOMEDIEVALES	57
2.1. <i>Una clase dominante, dos cabezas</i>	57
2.2. <i>Los guerreros a caballo</i>	60
2.3. <i>La construcción de una macroaristocracia</i>	62
2.4. <i>Servilización y dominios fundiarios</i>	66
2.5. <i>Élites guerreras en otras regiones</i>	69

2.6. <i>Entre la casa y el vasallaje</i>	75
2.7. <i>La teocracia del rey</i>	79
2.8. <i>“Ama y reconoce a aquel o aquellos por quienes quieras ser amado y reconocido” (Duoda dixit)</i>	83
3. LAS ARISTOCRACIAS POSCAROLINGIAS DEL SIGLO X	89
3.1. <i>Panorama general</i>	89
3.2. <i>La Francia Orientalis</i>	92
3.3. <i>La Francia Occidentalis</i>	97
3.4. <i>Evidencias de una clase “por debajo”: milites y caballarii</i>	103
3.5. <i>Violencia y posesión de la tierra</i>	107
3.6. <i>“No se sirve al señor en vano”: Odón de Cluny y un modelo de señor</i>	109
3.7. <i>A vueltas con las estructuras de parentesco</i>	113
3.8. <i>La memoria de los ancestros</i>	116
3.9. <i>Monasterios y grupos dirigentes</i>	118

PARTE II

LA PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI AL XIII)

4. LA CLASE DOMINANTE ENTRE LA PAZ DE DIOS Y LA REFORMA GREGORIANA	125
4.1. <i>La teología política monástica</i>	125
4.2. <i>Los “órdenes” como pacto social</i>	130
4.3. <i>Tríadas nobiliarias: más y menos nobles</i>	132
4.4. <i>Un hombre se entrega a otro</i>	135
4.5. <i>La economía política del señorío</i>	138
4.6. <i>Si la guerra es patrimonio de una clase, no puede serlo de todos</i>	140
4.7. <i>La nobleza y la Reforma gregoriana</i>	145
4.8. <i>La prudommie, el antecedente de la caballería cortés</i>	151
4.9. <i>Y entonces los reyes comenzaron a curar el mal de escrófula</i>	154
5. MONARQUÍAS FEUDALES, CIUDADES, DERECHO Y NOBLEZA	157
5.1. <i>Vuelven a reorganizarse las comunidades políticas</i>	157
5.1.1. <i>“Los reyes tienen largos brazos” (Suger dixit)</i>	161
5.1.2. <i>Castillos, vasallaje y mediación</i>	163

5.1.3. Los reyes interfieren en las alianzas de afinidad de la nobleza.....	166
5.1.4. Dentro y fuera de las murallas: las comunidades urbanas.....	167
5.2. <i>El incierto lugar del noble en el discurso del bien común</i>	172
5.3. <i>Estatus, privilegios jurídicos y derechos de propiedad</i>	175
5.4. <i>Dentro y fuera de las paredes de la casa noble</i>	182
5.5. <i>La nobleza en otras latitudes</i>	186
6. LA CABALLERÍA, LA CORTE Y LA CIUDAD:	
CUANDO LA VIOLENCIA SE PENSÓ COMO AMOR.....	191
6.1. <i>Pinceladas historiográficas</i>	191
6.2. <i>La etiqueta y la cultura cortesana del siglo XII</i>	195
6.3. <i>El elogio de la clase</i>	200
6.4. <i>El amor, la dama y la feminización de la nobleza</i>	204
6.5. <i>Los símbolos de la apoteosis caballeresca</i>	211
6.6. <i>La caballería y las ciudades</i>	217
PARTE III	
LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)	
7. LA FORMALIZACIÓN DE LA CASA Y EL LINAJE NOBILIARIO	225
7.1. <i>Tendencias cruzadas en el escenario político</i>	225
7.2. <i>Economías evanescentes: los señoríos y la crisis del siglo XIV</i>	230
7.3. <i>Conflictos, rebeliones y bandidaje nobiliario</i>	235
7.4. <i>“Digo que es la virtud principalmente” (Dante dixit)</i> ...	241
7.5. <i>La construcción del linaje noble bajomedieval</i>	244
7.6. <i>Mujeres y señoras</i>	250
8. DIFERENTES CAMINOS EN LA REPRESENTACIÓN DEL REINO:	
NACIMIENTO Y VIRTUD CÍVICA.....	259
8.1. <i>Un cuerpo, tres noblezas</i>	259
8.2. <i>En el corazón de la sangre: la aristocracia de lujo</i>	263
8.3. <i>Las manos y los pies: la nobleza de servicio y urbana</i>	265
8.4. <i>La guerra bajomedieval: el ocaso del caballo y la armadura</i>	269
8.5. <i>Diferentes caminos: Francia e Inglaterra</i>	273
8.6. <i>Italia, entre la tiranía y la virtud cívica</i>	279

8.7. <i>El Imperio germánico y más allá de sus fronteras</i>	282
8.8. <i>La península ibérica: las ciudades, las mejores aliadas</i>	286
8.9. <i>Grazia y sprezzatura: El cortesano de Castiglione</i>	289
CONCLUSIONES	295
SELECCIÓN DE TEXTOS	303
1. <i>Versos sobre la celebración del funeral de Beowulf, el héroe épico de los Geats o gautas que luchó en tierras danesas y que llegó a ser rey de su pueblo</i>	303
2. <i>A finales del siglo IX, tras la muerte de Carlos el Calvo, el monje Regino de Prüm explica la disensión que se produjo en el Imperio carolingio y los enfrentamientos entre las distintas familias de la aristocracia</i>	304
3. <i>Odón, segundo abad de la prestigiosa abadía de Cluny, escribió la biografía del conde Gerardo de Aurillac en la que nos narra cómo se multiplicaban los ataques entre laicos guerreros y las presiones que ejercían unos sobre otros para establecer lazos de vasallaje entre los señores laicos de la Francia de finales del siglo IX, ignorando a un lejano rey que no era ya un referente político efectivo</i>	306
4. <i>Cánones del Concilio de Thérouanne (Hauts-de-France) del año 1063, perteneciente al condado de Flandes en la Edad Media, en el que se promulgaron con detalle las cláusulas de la “Tregua de Dios”</i>	309
5. <i>Carta del año 1020 del obispo Fulberto de Chartres al duque Guillermo V de Aquitania, contestando a la petición que este le hizo para que definiera las obligaciones que debían observar señor y vasallo</i>	312
6. <i>La división tripartita de los órdenes según las funciones que desempeñaba cada grupo social según el obispo Adalberto de Laon (Picardía), escrita entre los años 1006 y 1030</i>	314
7. <i>El aprecio que la corte del rey Enrique I de Inglaterra tenía a Gilberto de Merton (fallecido en 1125), sheriff de Surrey, perteneciente a capas bajas de la nobleza</i>	317

8. <i>Rebeliones de Pedro Díaz y Pelayo Fruela, en Asturias, y de Pedro y Rodrigo González de Lara, en la frontera este de Castilla tras el ascenso al trono de Castilla del rey Alfonso VII en 1127.</i>	318
9. <i>Donación de bienes del emperador Alfonso VII de Castilla a los condes Rodrigo González y su esposa Estefanía Armengol, y a Rodrigo Martínez y a su mujer Urraca Fernández, hija del primer matrimonio de Estefanía Armengol, en julio de 1135</i>	322
10. <i>Dino Compagni, el gran cronista de Florencia en el siglo XIII, nos cuenta los factores que intervinieron en el enfrentamiento de dos familias, los Cerchi y los Donati en el tiempo en el que el popolo gobernaba en la comuna</i>	324
11. <i>Breve inventario del señorío de la localidad de Framlingham (Suffolk, Inglaterra) compilado en el año 1270</i>	327
12. <i>Registro del Parlamento francés que consigna una sentencia dada el 15 marzo de 1343 en el pleito entre Bertrand señor del castillo de Oupia y vasallo de Beatriz, señora del castillo de Saissac (Aude, Francia) por los servicios debidos al rey en la guerra de los Cien Años.</i>	331
13. <i>El poema satírico inglés de Wynnere and Wastoure, compuesto entre 1352 y 1370, hace debatir en presencia del rey a dos figuras, el ahorrador y el derrochador, el mercader (o contable) y el caballero, sobre su legitimidad en términos de utilidad social. En el fragmento conocemos los argumentos del ahorrador.</i> .	334
14. <i>Exigencias de tropas para reclutar por el emperador para las guerras de Bohemia de 1422.</i>	335
15. <i>Diálogo en el que un aldeano de Castilla se queja al rey del comportamiento abusivo y corrupto de nobles, regentes, oficiales regios, caballeros y escuderos a finales del siglo XV.</i>	338
16. <i>Los tertulianos de la condesa de Urbino debaten sobre la relación que el cortesano debe mantener con el príncipe en el libro El cortesano escrito por Baltasar de Castiglione</i>	341
BIBLIOGRAFÍA.....	345