

ÍNDICE

<i>Abreviaciones</i>	11
<i>Agradecimientos</i>	15
Introducción	17
La arqueología en Cataluña durante la segunda mitad del siglo XIX	37
El asociacionismo arqueológico. El Centre Excursionista de Catalunya	61
Construcción de una identidad nacional. Arqueología y nacionalismo en Cataluña.	77
La creación de una conciencia popular	86
Enric Prat de la Riba y la arqueología como referente identitario.	115
La estructuración orgánica de las tesis identitarias. La Junta de Museos de Barcelona y el Institut d'Estudis Catalans	177
La demostración factual de las tesis de Prat de la Riba. Las intervenciones en Empúries	199
De las ideas a los símbolos. El caso de las pinturas de Torres-García	249
La internacionalización. La Escuela Española de Arte e Historia de Roma y la exposición de Roma de 1911	275
El Servicio de Investigaciones Arqueológicas del Institut d'Estudis Catalans	317
El pensamiento identitario de Puig i Cadafalch. Del románico al clasicismo	421
Un cambio de paradigma. De la dictadura de Primo de Rivera a la Segunda República	447
La Generalitat republicana y la investigación arqueológica	515
La investigación arqueológica en Cataluña durante la Guerra Civil	633
Conclusiones	675
<i>Bibliografía</i>	691
<i>Índice onomástico</i>	741