

Índice

| | |
|---|----|
| Corporalidades desafiantes: reconfiguraciones entre la materialidad y la discursividad <i>Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón</i> | 9 |
| Challenging corporealities: reconfigurations between materiality and discursivity <i>Víctor Ramírez Tur, Laia Manonelles Moner, Daniel López del Rincón</i> | 15 |
| The disturbing allure of the object: experiencing pleasure in contemporary scatological art <i>Maria Moreno Cano</i> | 21 |
| Desarchivando tácticas <i>Lior Zisman Zalis</i> | 35 |
| Nuestros datos, ¿nosotros mismos? <i>Flavia Costa</i> | 49 |
| Deus ex data: forgive me data for I have sinned <i>Alicia de Manuel Lozano</i> | 69 |
| Dying in public: virtual representations of the dying body <i>Nadia de Vries</i> | 83 |
| El cuerpo en red y las inmanencias del cuento <i>Roberto Fratini Serafide</i> | 95 |

| | |
|--|-----|
| El cuerpo desafiante en el minimalismo de Anne Teresa de Keersmaeker | |
| <i>Magda Polo Pujadas</i> | 117 |
| Is dancing only dancing? | |
| <i>Adriana Nausica Pais</i> | 133 |
| Notas biográficas de los autores..... | 145 |