

## Índice general

<b>Prólogo.</b> (José Remesal Rodríguez)	9
<b>Quantificare la storia: questioni esegetiche intorno alla cultura materiale.</b> (Giorgio Rizzo)	13
<b>Contar para comparar: algunas reflexiones sobre el tema, con ejemplos desde la Lusitania.</b> (Carlos Fabião)	33
<b>Comptages, comparaisons, évaluations: l'exemple des amphores en Gaule.</b> (Fanette Laubenheimer)	57
<b>Algunos apuntes sobre la cuantificación: el protocolo de Sevilla (PRCS/14).</b> (César Carreras Monfort)	71
<b>A matter of formalities. A basic measure of social complexity in the past.</b> (Dries Daems)	89
<b>Using agent-based modelling to infer economic processes in the past.</b> (Iza Romanowska)	107
<b>Cuantificación arqueológica para la construcción de hipótesis históricas: métodos, protocolos (PCRS/14) y correctores estadísticos (MR y AC/CM).</b> (Jaime Molina Vidal)	119
<b>Testeo sobre sistemas de cuantificación en ceramología antigua. La aplicación de los protocolos de Sevilla sobre un contexto votivo ibérico de Iliberri (Albaicín, Granada).</b> (Andrés María Adroher Auroux, Manuel Abelleira Durán)	137
<b>Todo el pescado vendido. Una lectura cuantitativa de la producción púnica y romana de ánforas, sal y salazones en la Bahía de Cádiz.</b> (Enrique García Vargas, Antonio M. Sáez Romero)	161
<b>El valor estadístico de la epigrafía sobre ánforas Dressel 20.</b> (José Remesal Rodríguez)	215
<b>Provincias, sellos e hipótesis nulas: la identificación de rutas de comercio a través de medidas de distancia cultural.</b> (Xavier Rubio-Campillo, Juan Manuel Bermúdez Lorenzo, Jean Marc Montanier, Juan Moros Díaz, Jordi Pérez González, Guillem Rull Fort, José Remesal Rodríguez)	237

<b>Reconstruir lo roto. Un método para vincular entre sí las inscripciones del Testaccio.</b> (Jordi Pérez González, Mario Morvan, Luce Prignano, Ignacio Morer, Albert Díaz-Guilera, Juan Manuel Bermúdez Lorenzo, José Remesal Rodríguez)	251
<b>Que compte-t-on et comment, sur les ateliers d'amphores Dr. 20 de la vallée du Guadalquivir.</b> (Severine Corbeel, Quentin Desbonnets, Ivan González Tobar, Stéphane Mauné)	281
<b>Sobre la capacidad de carga de los hornos romanos de ánforas: balance metodológico y reflexiones a partir de un horno de Dressel 20 del alfar de Las Delicias (Écija, Sevilla).</b> (Charlotte Carrato, Ophélie Tiago, Stéphane Mauné, Enrique García Vargas, Oriane Bourgeon, Philippe Lanos)	295
<b>Contexto arqueológico e historiográfico de las ánforas Crétoise 2 en <i>Pompei</i>: una crítica cuantitativa.</b> (Daniel J. Martín-Arroyo Sánchez)	319
<b>Ancient cliometrics and archaeological proxy-data. Between the devil and the deep blue sea.</b> (Koenraad Verboven)	345
<b>Riflessioni conclusive</b> (Clementina Panella)	373