

~~QUIERE~~ ¿Quién
~~teme~~ al lobo
feroz?

José Carlos
Andrés

Dibujos de
Bea
Marín



¿QUIÉN QUIERE
AL LOBO FERROZ?

DECORADO Y LUGAR DE LA ACCIÓN

Se desarrolla en el escenario de un teatro. Se pueden ver objetos diseminados por la escena, como maromas, focos, algunas cajas o vestuario.

El decorado será sencillo y estará formado por paneles individuales, colocados de modo que parezca que pertenece a una obra ya realizada, olvidada y polvorienta, mostrando incluso las partes traseras de algunos elementos, esos que el público, en una función normal, no debería ver. Todo ello formaría parte de un bosque, con alguna cabaña, casa o choza.

En el centro, una silla colocada de espaldas al público y una botella de agua.

PERSONAJES POR ORDEN
DE INTERVENCIÓN

LOBO FEROS

CAPERUCITA

ABUELA

CAZADOR

AUTOR

PEDRO «EL PASTOR»

CERDITO PRIMERO

CERDITO SEGUNDO

CERDITO TERCERO

MAMÁ CABRA

CABRITILLA PRIMERA

CABRITILLA SEGUNDA

CABRITILLO TERCERO

CABRITILLA CUARTA

CABRITILLO QUINTO

CABRITILLA SEXTA

CABRITILLA SÉPTIMA

PULGARCITO



ACTO ÚNICO

ESCENA 1

LOBO, CAPERUCITA Y CAZADOR

(Suena una música alegre para dar entrada a LOBO, que viste traje y sombrero de color negro, con corbata roja.

Agarra la silla y la hace girar varias veces. Se sienta en ella, con el respaldo en el pecho y las piernas abiertas a los lados.

Mira al frente muy serio, sin pestañear.

Come pipas muy despacio.

Come pipas muy deprisa.

Come pipas como un loco.

Tose, como es normal.

Bebe agua y hace unas gárgaras).

LOBO. Siempre que me pongo nervioso, me da por comer. O por toser. O por comer y toser. Es la primera vez que piso un escenario, y eso pone nervioso a cualquiera. O eso creo.

Toda mi vida siendo el Lobo Feroz y ahora soy yo el que tiene miedo. *(Se levanta tirando la silla y grita)*. ¡Soy el Lobo Feroz!

¡Uf!, mucho mejor. Un grito relaja. Y respirar... *(respira profundamente varias veces)* pone las ideas en su sitio.

Hace mucho, pero que mucho mucho tiempo, las personas al oír mi nombre gritaban y corrían de miedo, pero ya nadie se asusta de mí. ¡Y no lo entiendo! Hoy la gente cree que soy un personaje infantil, tierno y bueno... ¡Si hasta me piden autógrafos! ¡A mí! ¡Que soy un lobo!

Creo que he tomado una buena decisión. Un nuevo vestuario... Ahora soy vegetariano... ¡Y en busca de una nueva vida! Se acabó el mundo de los cuentos. ¡Quiero vivir del teatro!

Los cuentos... Los cuentos... Los cuentos son bonitos, pero siempre sucede lo mismo en ellos. Como en el cuento de Caperucita...

(Por el centro del bosque entra CAPERUCITA con un libro en la mano. Al ver a LOBO, marca una postura de kárate).

CAPERUCITA. ¿Estás hablando de mí?

LOBO. ¿Pero qué haces tú aquí?

CAPERUCITA. Pues... no lo sé. Tú me has llamado.

LOBO. ¿Yo te he llamado?

CAPERUCITA. Sí, tú.

LOBO. ¿Yo?

CAPERUCITA. Sí, tú.

LOBO. Tururú.

CAPERUCITA. ¡A mí no me hagas burla ni intentes comerme!

LOBO. ¡Claro que no! Aunque sea un lobo, me he vuelto vegetariano.

CAPERUCITA. ¿Tú?

LOBO. Sí, yo.

CAPERUCITA. ¿Tú?

LOBO. Tururú.

CAPERUCITA. ¡Que no me hagas burla! Y venga, dime qué quieres, que estaba estudiando. Y te aviso, la próxima vez que intentes comerme, me defenderé. *(Marca varios katas de kárate).*

LOBO. No te preocupes, si todo sale bien, te librarás de mí para siempre. Ya no volveremos a encontrarnos.

CAPERUCITA. Pues me dejas mucho más tranquila, ya estaba cansada de hacer siempre el mismo papel.

LOBO. ¡Eso es! ¡Ya está bien de hacer el papel que nos han adjudicado! Los tiempos cambian y nosotros debemos hacerlo también.

CAPERUCITA. Pero tú sigues siendo un lobo.

LOBO. Claro, y tú una niña. Y los dos debemos evolucionar. Tú eres muy lista, pese a lo que sucedía en el cuento. Lo que no sé es si podrá hacerlo el Cazador.

CAZADOR. (*Entra corriendo y gritando*). ¡Tranquila, Caperucita, que yo te salvaré otra vez!

LOBO. (*Se esconde detrás de CAPERUCITA*). Este no cambiará nunca, ¿verdad?

CAPERUCITA. (*A LOBO*). Creo que no.

Para, para, que a mí nadie tiene que salvarme, que yo puedo sola. Ya te puedes ir por donde has venido.

CAZADOR. Ahora que lo pienso... tú no me has llamado, ha sido Lobo. (*Riéndose*). No me digas que te da miedo Caperucita, ja, ja, ja...

LOBO. ¿Que yo te he llamado?



TURURU!

CAZADOR. Sí, tú.

LOBO. Tururú.

CAZADOR. A mí no me hagas burla o te lleno la barriga de piedras.

CAPERUCITA. Será mejor que te vayas por donde has venido.

CAZADOR. ¿Qué es eso que llevas en la mano?

CAPERUCITA. Un libro, que estoy estudiando.

CAZADOR. Desde que lees, te estás convirtiendo en una mujer insoportable. Con lo mona que eras antes, cuando te salvaba. Eras tan indefensa...

LOBO. ¿Te gustan las mujeres monas, indefensas y que no leen?

CAZADOR. Claro, son tan... tan... son tan...

CAPERUCITA. ¿Sosas?

CAZADOR. Sí, sí, eso, sosas y...

LOBO. ¿Manejables?

CAZADOR. Eso, sí, sosas, manejables e indefensas.

LOBO. Mira, majo, lo tuyo es grave, pero tiene cura.

CAZADOR. (*Asustado*). ¿Tengo algo grave? ¡Madre mía! Dime, Lobo, ¿qué me sucede?

LOBO. Que eres más antiguo que un SMS.

CAZADOR. ¿Y dices que tiene cura?



LOBO. Sí, lo tuyo se cura leyendo.

Por cierto, Caperucita, cuando yo desaparecía del cuento, ¿este no cambiaba?

CAPERUCITA. Sí, ¡a peor!

LOBO. ¡De la que me he librado! Y ahora, si no os importa os tenéis que marchar, que tengo que trabajar. Os podéis ir a casa de la Abuela.