

Índice

Prólogo	15
¿Qué fue de Edgar Allan Poe?	21
Fantástico, gótico, tradición alemana, y terror	39
El cuento de Poe: diseño y composición	69
La tragedia del tiempo: “La máscara de la Muerte Roja”	83
El círculo de la supervivencia: “El pozo y el péndulo”	103
El ansia del ‘otro’ y la miseria moral: “El tonel de amontillado”	129
Conclusión	153
Bibliografía	163
Glosario	169