

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ

La falla de les vanitats, <i>Josep Lluís Gómez Mompart</i>	11
--	----

I

RECTORAT I DEGANAT INICIALS

La implantació dels estudis de Periodisme a la Universitat de València, <i>Francisco Morales Olivas, Juli Peretó i Pedro Ruiz Torres</i>	23
Periodisme, des del Deganat, <i>Ferran Carbó</i>	27

II

EL PROFESSORAT DE PERIODISME

Universitat i periodisme: dos mons imperfectes però necessaris, <i>Josep Lluís Gómez Mompart</i>	33
Com funciona la ciència i els problemes de l'equidistància de les fonts d'informació, <i>Carolina Moreno</i>	67
El salt mortal dels estudis de Periodisme, <i>Martí Domínguez</i>	71
Media vida en las aulas, <i>Guillermo López García</i>	75
El descobriment de la vocació docent, <i>Dolors Palau Sampio</i>	81
Compartir el oficio, <i>Alfonso Gil</i>	85
Tornar, <i>Francesc Andreu Martínez Gallego</i>	91
Vaig a contar-te una història, <i>Anna Senent Moreno</i>	101
Un projecte acadèmic d'èxit, <i>Salvador Enguix</i>	105
La imperfecció dels mestres, <i>Remei Blasco Chàfer</i>	111
El valor del periodisme de proximitat, <i>Francesc Tomàs Martínez Sanchis</i>	117
Conflicte i cohesió: els viatges en zig-zag dels periodistes professors, <i>Lola Bañón Castellón</i>	123
Del teletipo al kiosco: el viaje de una noticia, <i>Francisco Romero Pérez</i>	129

Un llegat incalculable, un somni complit, <i>Benjamín Marín Pérez</i>	135
La transferència de coneixement: la experiència professional en la universitat, <i>José Miguel García</i>	141
Dues dècades de contínua transformació, <i>Andrés Hernández de Sá</i>	149
El desafío de construir y actualizar el temario de una especialidad en plena revolución, <i>Herminio Javier Fernández</i>	153
El dolor de la lucidesa, <i>Rafael Miralles Lucena</i>	159
Reflexiones de un profesor asociado que nació con el grado, <i>José Vicente Marco León</i>	167
Una experiència fascinant, <i>Jordi Sebastià</i>	175
Formar mentes críticas: la gran droga de la enseñanza, <i>Patricia Cabezuelo Campos</i>	179
Estudis iniciàtics per a una nova generació de periodistes, <i>Joan M. Oleaque Moreno</i> .	183
Formar periodistes: d'alumne a professor sense deixar de ser estudiant, <i>Adolfo Carratalá</i>	189
Siempre quise volver, <i>Ricardo Ángel Pomares Pastor</i>	195
Els perquès del periodisme, <i>Francesc Arabí</i>	199
Fer ràdio amb paper, bolígraf i telèfon, <i>Manel Castañeda</i>	205
Documentació informativa per a un periodisme de qualitat, <i>Maria Rosa Martínez-Rubio</i>	209
Quan Periodisme va arribar a casa nostra, <i>María Iranzo-Cabrera</i>	215

III

PROFESSORAT D'ALTRES DISCIPLINES

Gestació i desenvolupament d'una titulació engresadora, més algunes classes d'anglès, <i>Maria José Coperías Aguilar</i>	223
Periodismo y democracia: la misión de la universidad, <i>Juan Romero</i>	229
Ensenyar i aprendre periodisme en català, <i>Miquel Nicolás Amorós</i>	235
Periodistas, modelos de lengua, <i>Mercedes Quilis Merín</i>	243
Periodisme i Filologia Catalana: col·laboració i transferència de recerca, <i>Gemma Lluch</i>	249
Estadística i Periodisme: convivència, separació i divorci, <i>Francisco Montes</i>	255
Història i memòria d'una docència: la Història del món actual, <i>Ana Aguado</i>	259
Periodistas bien preparados sobre medicamentos y salud, <i>Francisco J. Morales Olivas</i>	261

Biotecnologia per a periodistes: un esforç gratificant, <i>Rosa de Frutos, María Dolores Moltó i Juli Peretó</i>	267
Medicines i Periodisme: vint anys, <i>Esteban Morcillo</i>	271
IV	
TAU I MEDIAUNI	
El suport del Taller d'Audiovisuals a les titulacions de Comunicació i Periodisme, <i>Miquel Francés</i>	279
Alumnat de Periodisme: talent a la RTV de la Universitat, <i>Remei Castelló Belda</i>	285
V	
ALTRES REFLEXIONS EXPERTES	
Els estudis de Periodisme: ahir i ara, <i>Joan Oleza</i>	291
Fer llum, informar, anomenar les coses: la necessitat vital del periodisme autèntic, <i>Gustau Muñoz</i>	295
ANNEXOS	
I Pla d'Estudis 1997-98 de segon cicle que no es va arribar a implantar	299
II Pla d'Estudis 2000-01 de llicenciatura de cinc cursos	302
III Pla d'Estudis 2009-10 de grau de quatre anys	307
ÍNDEX ONOMÀSTIC.....	311