

# Índice

---

JOAN FUSTER: UN APUNTE BIOGRÁFICO, <i>Francesc Pérez Moragón</i> .	11
INTRODUCCIÓN: JOAN FUSTER O LA HABILIDAD INQUISITIVA, <i>Salvador Ortells Miralles</i> .....	41
NOTA A LA PRESENTE EDICIÓN .....	123

## JOAN FUSTER: ESCRITOS DE CRÍTICA CULTURAL

---

### 1.

#### LA «CULTURA DE MASAS»:

#### UNA APROXIMACIÓN CONCEPTUAL DE JOAN FUSTER

Memoria del proyecto de libro <i>Técnica, cultura y masa</i> [1959].	129
--	-----

### 2.

#### ESCRITOS DE CRÍTICA LITERARIA

El tercer Diego (incompleto) .....	147
Maragall, con Unamuno a un lado.....	154
El hombre que fue Xènius.....	167
Plumas en el huracán.....	170
Cervantes y el <i>Tirant</i> .....	173
Responso para un humanismo .....	176

Retrato de Dostoievski .....	179
Singularidad de Kafka.....	182
El estilo, ese viejo problema .....	185
Dos extremos de novela.....	188
Vigencia de Raimundo Lulio .....	191
La novela, según Virginia Woolf .....	194
Intelectual .....	197
Lectura .....	208
Plagio .....	213
Eso que llamamos poesía... ..	222
Nota sobre André Gide. El incremento aparatoso de incon- formistas.....	226
El arte de leer.....	230
Imagen de Otelo, por ejemplo .....	233
La pequeña contradicción de Camus .....	237
Recuerdo para el abuelo Montaigne .....	240
Breve elegía para Sartre.....	243
Quevedo, poeta «nacional».....	246
Breve recuerdo de Huxley.....	250
Goethe .....	254
La dificultad de ser judío.....	257
La utopía de George Orwell .....	260

## 3.

## ESCRITOS DE CRÍTICA ARTÍSTICA

Un rato de reto .....	265
Destitución de la estética.....	272
El pincel y la palabra .....	275
Pintar como querer.....	278
Genealogía de un arte.....	281
<i>Incipit vita nova</i> .....	284
La pintura cristiana.....	286
Sobre la imitación.....	288
Descubrimiento de la realidad .....	290

Descrédito.....	292
Atención al barroco .....	293
Precisión sobre el Romanticismo.....	295
El impresionismo.....	297
De la luz al color.....	299
La vanguardia .....	301
Pintura abstracta.....	304
La invención .....	306
Sobre el dedo de Adán.....	309
Goya.....	312
Joan Miró.....	314
Picasso.....	316
La gran ventana del museo.....	318
Arte para más o para menos .....	321
Comentario sobre la caricatura .....	324
Un siglo entero de Florencia.....	327
Picasso.....	330
Una rapiña feliz .....	333

## 4.

## ESCRITOS DE CRÍTICA MUSICAL

De Gesualdo a Stravinsky.....	339
Las salchichas y el tocadiscos .....	342
La <i>Eroica</i> .....	346
Un mundo sin pianos .....	350
Una «profanación» admirable .....	353
Sobre Mozart y otras músicas .....	358
La música y sus extremos .....	363
La experimentación y sus fines.....	368
Con la música a otra parte.....	373
Pequeña teoría del tocadiscos.....	377
<i>Il melodioso Ottocento</i> .....	380
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	383