

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, por <i>Rafael Gil Salinas</i>	9
1. Mujeres y pintoras. La visibilidad artística femenina en la pintura española de la primera mitad del siglo XIX, <i>Rafael Gil Salinas</i>	15
2. Espacios de sociabilidad femenina. El arte burgués en la Valencia del ochocientos, <i>Ester Alba Pagán</i>	43
3. Del salón al gabinete, académicas en la España del XIX, <i>Mariángeles Pérez-Martín</i>	75
4. Mujeres copistas en el Museo del Prado, 1843-1939, <i>Alberto Castán Chocarro</i>	95
5. Artistas españolas en Francia: del Salón académico a las Exposiciones feministas (1852-1914). Las aportaciones de Margarita Arosa, <i>Magdalena Illán Martín</i>	129
6. ¿Viaja usted sola? Fotografías extranjeras en la configuración de la imagen turística de España, <i>Alicia Fuentes Vega</i>	165
7. Pintoras frente al espejo, 1800-1939. Autorretratos de las artistas contemporáneas, <i>Concha Lomba Serrano</i>	193
8. La mujer como artefacto para la construcción de los imaginarios regionales del Estado español, 1900-1939, <i>Jaime Brihuega</i>	219