

Índice

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | |
| <i>Pablo Pozzi</i> | 9 |
| INTRODUCCIÓN | |
| <i>Valeria L. Carbone y Mariana Mastrángelo</i> | 13 |

PRIMERA PARTE

LOS ORÍGENES DEL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO. EXPANSIONISMO TERRITORIAL Y VISIONES CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

| | |
|---|-----|
| Presentación | 23 |
| ¿Un imperialismo excepcional? Reflexiones sobre el excepcionalismo estadounidense a la luz de la guerra hispano-cubano-estadounidense (1898) | |
| <i>Malena López Palmero</i> | 27 |
| La guerra filipino-estadounidense (1899-1902). Un “laboratorio de ensayo” hegemónico | |
| <i>Darío Martini</i> | 55 |
| Las <i>Escenas norteamericanas</i> en la “era del imperio” o la porosidad del pensamiento martiano | |
| <i>Ariela Schnirmajer</i> | 83 |
| Carlos Pereyra y la interpretación latinoamericana de ‘El o Los mitos de Monroe’ | |
| <i>Mariana Mastrángelo</i> | 107 |

SEGUNDA PARTE

IMPERIALISMO CULTURAL ESTADOUNIDENSE. EXPANSIONISMO IDEOLÓGICO, HEGEMONÍA Y RESISTENCIA ANTIMPERIALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

| | |
|--|-----|
| Presentación | 121 |
| Más allá de las armas. Guerra, cultura y diplomacia en las relaciones entre Brasil y Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial <i>Francisco César Alves Ferraz</i> | 125 |
| El imperialismo norteamericano y el sindicalismo latinoamericano (1961-1976) <i>Pablo Pozzi</i> | 155 |
| Estados Unidos, el radicalismo negro estadounidense y la lucha antimperialista en el Tercer Mundo: un análisis de la visita de Stokely Carmichael a Cuba durante la Organización Latinoamericana de Solidaridad (1967) <i>Valeria L. Carbone</i> | 191 |
| Imperialismo estadounidense y reacción popular en Argentina. Tres casos de una historia invisibilizada <i>Leandro Morgenfeld</i> | 215 |
| Absolutismo cultural, cine y la dominación de Estados Unidos desde mediados del siglo XX <i>Fabio Nigra</i> | 243 |
| Los autores | 271 |