

TAULA

Pròleg

Pàgina 7

Capítol I

Els precedents (1862-1889)

Pàgina 9

Capítol II

El festival dels Cors de Clavé a València (1893)

Pàgina 21

Capítol III

La constitució i les primeres actuacions de l'Orfeó Valencià El Micalet

Pàgina 33

Capítol IV

El viatge a Barcelona i Saragossa (1894)

Pàgina 41

Capítol V

L'orientació valencianista

Pàgina 51

Capítol VI

El prestigi guanyat

Pàgina 59

Capítol VII

Un episodi desafortunat

Pàgina 71

Capítol VIII

Una continuïtat oscil·lant

Pàgina 79

Capítol IX

Una certa davallada

Pàgina 89

Capítol X

D'Orfeó a Societat Coral

Pàgina 101

Bibliografia

Pàgina 105