

# ÍNDICE GENERAL

DE MEMORIA .....	15
<i>Lucía Tena Morillo</i>	
SEMBLANZA BIOGRÁFICA Y BIBLIOGRÁFICA DE CÉSAR CHAPARRO GÓMEZ .....	17
<i>Luis Merino y Manuel Mañas</i>	
ÍNDICE DE COLABORADORES .....	29
TABULA GRATULATORIA .....	33
CONTRIBUCIONES	
<i>In perpetuum amicitiae symbolum. El emblema Ex literarum studiis immortalitatem acquiri</i> de Andrea Alciato (ed. 1621) .....	37
<i>Beatriz Antón</i>	
Una breve selección de textos cristianos en el <i>Vademecum</i> del Conde de Haro .....	45
<i>María Teresa Callejas Berdonés</i>	
La Penélope contemporánea de Caterina Bonvicini .....	53
<i>María Dolores Castro Jiménez</i>	
El arca del clérigo de Maqueda como figura de una iglesia reversa.....	59
<i>Marco Antonio Coronel Ramos</i>	
Xenofobia y racismo en las sátiras de Juvenal.....	81
<i>Rosario Cortés Tovar</i>	
<i>Tavrina rursus trans iuga deferor</i> : Felipe II obsequia al duque de Saboya con un ejemplar en pergamino de la Biblia Polígota de Amberes .....	89
<i>Antonio Dávila Pérez</i>	
Dos mundos frente a frente: la <i>Dextrarum iunctio</i> entre el cacique taíno Nárilo y el almirante genovés Colón en la <i>Columbeis</i> (Roma, 1589) de Giulio Cesare Stella .....	103
<i>Manuel Antonio Díaz Gito</i>	
<i>Non facile est verbis ostendere</i> . Aristóteles y Platón en la <i>Pala</i> de Castelfranco de Giorgione .....	111
<i>Antonio Espigares Pinilla</i>	

<i>Carmen</i> funerario a la casta Afrodita, su reino no es de este mundo (CLE 669).....	121
<i>Concepción Fernández-Martínez</i>	
Dos tópicos de la literatura latina relativos a la vanagloria del poeta: « <i>alter Homerus</i> » y « <i>gloria poetae</i> ».....	129
<i>Pedro Juan Galán Sánchez</i>	
La vuelta de Hernán Cortés a México en 1530. Documentación de Sevilla..	137
<i>Juan Gil</i>	
Criterios sociolingüísticos actuales sobre la dignidad de las lenguas en el <i>Pro lingua latina</i> (1736) de Girolamo Lagomarsini.....	143
<i>Juan María Gómez Gómez</i>	
Primeras traducciones de comedias de Aristófanes en España.....	151
<i>Ramiro González Delgado</i>	
Una nota sobre el <i>Livro da virtuosa benfeitoria</i> del infante D. Pedro (1392-1449), reelaboración y adaptación del <i>De beneficiis</i> de Séneca.....	159
<i>Tomás González Rolán</i>	
Antígona y su lucha eterna.....	171
<i>M.ª Luisa Harto Trujillo</i>	
Identificación del ave desconocida κέρβερος en Antonino Liberal 19.3.....	179
<i>Míriam Librán Moreno y Manuel Sanz Morales</i>	
Reclutamiento y disciplina militar en los tratados latinos <i>De re militari</i> .....	191
<i>Santiago López Moreda</i>	
<i>Flete y fretura</i> : ¿parientes de <i>fletar</i> ?, ¿‘falsos amigos’ de <i>fretum</i> ?.....	199
<i>Jesús Luque Moreno</i>	
Astrología y escatología astral en el mundo romano.....	205
<i>Cristóbal Macías Villalobos</i>	
Influjo de la <i>Praefatio</i> de los <i>Elegantiarum libri sex</i> de Lorenzo Valla en el <i>Civisdam scholaris Carmen in laudem Antoni Nebrissensis</i> .....	211
<i>José María Maestre Maestre</i>	
La tradición de las <i>Glosulae</i> al <i>Priscianus minor</i> : primeros avances teóricos en la sintaxis medieval occidental.....	227
<i>Victoria Manzano Ventura</i>	
Las <i>Vitas sanctorum Patrum Emeritensium</i> editadas y comentadas por Bernabé Moreno de Vargas.....	237
<i>Manuel Mañas Núñez</i>	

La memoria en el <i>Hermes</i> de James Harris .....	249
<i>Luis Merino-Jerez</i>	
A vueltas con <i>Philosophaster</i> , comedia latina de Robert Burton (1617): los personajes.....	257
<i>Manuel Molina Sánchez</i>	
Los fragmentos de poesía atribuidos a Julio César en la edición plantiniana de Leiden 1606 .....	265
<i>Antonio Moreno Hernández</i>	
Don Francisco de Quevedo y «su» Juvenal.....	273
<i>Francisca Moya del Baño</i>	
«Para filosofar a la esopiana»: las <i>Fábulas morales y literarias</i> de Rafael José de Crespo (Zaragoza, 1820).....	281
<i>María José Muñoz Jiménez</i>	
El estilo de la primera Catilinaria, según Cicerón .....	287
<i>Juan María Núñez González</i>	
Instrucción retórica e ideológica en los <i>Progymnasmata</i> del jesuita Bartolomé Bravo .....	301
<i>Joaquín Pascual Barea</i>	
La actualización de contenidos en la segunda edición de los <i>De arte rhetorica dialogi quatuor</i> (1625) del jesuita Francisco de Castro.....	309
<i>M.ª Violeta Pérez Custodio</i>	
Imágenes arquetípicas femeninas en el <i>Ars versificatoria</i> de Mateo de Vendôme .....	319
<i>Francisca del Mar Plaza Picón</i>	
Una invectiva contra Jerónimo Sánchez de Carranza: los epigramas 7 y 8 del licenciado Francisco Pacheco sobre el as de los espadachines del Siglo de Oro .....	327
<i>Bartolomé Pozuelo Calero</i>	
<i>Decir 'amigo' es...</i> Estudio del campo semántico de la amistad en el latín altomedieval de Cataluña .....	337
<i>Pere J. Quetglas Nicolau, Mercè Puig Rodríguez-Escalona y M.ª Antonia Fornés Pallicer</i>	
<i>Artificiosa memoria: del Congestorium</i> de Johannes Romberch a la <i>Rhetorica Christiana</i> de Diego Valadés.....	349
<i>Marta Ramos Grané</i>	

De la gramática latina de Lucio Marineo Sículo publicada en Sevilla en 1501 a la alcalaína de 1532: análisis de los paratextos .....	357
<i>Sandra I. Ramos Maldonado</i>	
Poemas sobre las musas en la <i>Anthologia Latina</i> : R. 88 y 664 .....	371
<i>Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez</i>	
<i>Cayo Julio César en castellano</i> : consideraciones sobre la traducción de José Goya y Muniain .....	379
<i>Francisco Salas Salgado</i>	
<i>De Virtute et Vitio in Commvni</i> : la presencia de la moral jesuita en las <i>Ianvae Lingvarvm</i> del siglo XVII.....	387
<i>Carlos Salvador Díaz</i>	
Recreación de un universo humano en <i>De sacra philosophia</i> de Francisco Valles.....	393
<i>María Asunción Sánchez Manzano</i>	
El jesuita Diego de Boroa (Trujillo, 1585-Paraguay, 1657). Actuación típica de un provincial jesuita: política y letras.....	409
<i>Eustaquio Sánchez Salor</i>	
El pseudogalénico <i>Liber secretorum ad montevm</i> traducido del árabe por Gerardo de Cremona: un compendio de historias médicas y farmacología antigua.....	421
<i>María Teresa Santamaría Hernández</i>	
Pedro Ruiz de Moros contra la Reforma: el <i>Anti-epithalamium</i> del poema <i>Dirae</i> , 99-126.....	431
<i>Antonio Serrano Cueto</i>	
La huella ovidiana en el <i>Neptuno alegórico</i> de Sor Juana Inés de la Cruz (1680) .....	441
<i>Lucía Tena Morillo</i>	
Los grabados en la edición de los <i>Commentaria in Andr. Alciati emblemata</i> de El Brocense .....	449
<i>Jesús Ureña Bracero</i>	
Algunas notas sobre grafías de textos de época visigoda. A propósito de las reglas monásticas .....	461
<i>Isabel Velázquez</i>	
Trascendencia del mundo clásico en <i>Titus Andronicus</i> de William Shakespeare .....	475
<i>Joaquín Villalba Álvarez</i>	