

# ÍNDICE GENERAL

## I. APERTURA

1. Salutación ..... 17  
*Miguel Ángel Lama*
2. Prólogo..... 19  
*José Roso Díaz*
3. Al lector curioso (preámbulo del autor) ..... 23  
*Jesús Cañas Murillo*

## II. A MODO DE INTRODUCCIÓN

1. En torno a los géneros dramáticos de la Ilustración: Bibliografía y Literatura (Apostillas a una historia del teatro español del siglo XVIII).. 27
2. De periodización y cronología en la época ilustrada (Posbarroquismo, Prerromanticismo, y otras denominaciones curiosas) ..... 45
3. Sobre los medios de transmisión de los textos teatrales en la España del siglo XVIII ..... 57

## III. APROXIMACIONES A GÉNEROS DRAMÁTICOS DE LA ILUSTRACIÓN HISPANA

1. Un género dramático de la Ilustración: La Comedia de Espectáculo (Un intento de aproximación) ..... 71
2. La Tragedia Neoclásica Española ..... 113
3. La Comedia Sentimental, género español del siglo XVIII..... 141
4. En la poética de la Comedia española de Buenas Costumbres: Constituyentes de género en una obra fundamental, *El sí de las niñas*..... 185
5. Tipología de los personajes en la Comedia española de Buenas Costumbres..... 201
6. El Drama Pastoral: Apuntaciones para su estudio..... 231
7. Hacia una poética del Sainete. De Ramón de la Cruz a Juan Ignacio González del Castillo: Tratamiento y construcción de personajes ..... 259
8. Teatro breve (*fácil de ejecutarse*) para funciones múltiples, y representaciones particulares: una aproximación..... 287