

ÍNDICE

	Pág.
SIGLAS Y ABREVIATURAS	9
PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	15
CAPÍTULO I. BIOGRAFÍA DE UN JURISTA DEL BARROCO	21
1. ASCENDENCIA, NACIMIENTO E INFANCIA	21
2. LA FORMACIÓN ACADÉMICA	27
3. LOS AÑOS EN LA CORTE (1603-1629)	31
4. EL RETORNO A GRANADA (1629-1655)	41
CAPÍTULO II. OBRAS HISTORIOGRÁFICAS Y RELIGIOSAS	55
1. <i>ANTIGVEDAD Y EXCELENCIAS DE GRANADA</i>	55
2. <i>HISTORIA ECLESIASTICA</i>	64
3. <i>HISTORIA EVCHARISTICA</i>	70
CAPÍTULO III. LIBROS JURÍDICOS	73
1. <i>ARTE LEGAL PARA ESTVDIAR LA IVRISPRVDENCIA</i>	73
1.1. Ediciones	73
1.2. La enseñanza del Derecho en la Universidad del Barroco	76

	Pág.
1.3. Algunos tratados didácticos precursores del <i>Arte legal</i>	83
1.4. Finalidad y estilo del <i>Arte legal</i>	86
1.5. Fuentes	89
1.6. Análisis de la obra	90
1.7. Fortuna del <i>Arte legal</i>	110
1.8. Valoración crítica del <i>Arte legal</i>	112
2. <i>POR LOS SECRETARIOS DE V. MAGESTAD</i>	116
3. <i>EL SECRETARIO DEL REY</i>	118
3.1. Ediciones	118
3.2. <i>El Secretario del Rey</i> y la literatura política del siglo xvii	123
3.3. Finalidad de <i>El Secretario del Rey</i>	135
3.4. Estilo y fuentes	137
3.5. Los Consejos en <i>El Secretario del Rey</i>	141
3.6. Origen y grandeza de los secretarios del rey	144
3.7. Elección del secretario del rey	154
3.8. Privilegios de los secretarios	164
3.9. Vigencia de <i>El Secretario del Rey</i>	167
4. <i>PANEGRICO LEGAL, PREEMINENCIA DE LOS SECRETARIOS DEL REY, DEDUCIDOS DE AMBOS DERECHOS</i>	169
5. <i>HOSPITAL REAL DE LA CORTE</i>	185
5.1. La edición del libro	185
5.2. Estilo y fuentes	187
5.3. Género literario	190
5.4. Plan expositivo	191
5.5. Privados, validos y ministros en el <i>Hospital Real de la Corte</i>	194
5.6. La jubilación de los ministros	199
5.7. La pretensión de los oficios cortesanos	201
5.8. Reflexión final	205
CAPÍTULO IV. LAS ALEGACIONES JURÍDICAS DE FRANCISCO BERMÚDEZ DE PEDRAZA	207
CONCLUSIONES	219
ANEXO I. CRONOLOGÍA	227
ANEXO II. BIBLIOGRAFÍA DE BERMÚDEZ DE PEDRAZA	233
ANEXO III. PORTADAS DE LAS OBRAS DE BERMÚDEZ DE PEDRAZA	239
APÉNDICE DOCUMENTAL	251
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	333
1. FUENTES	333

	Pág.
1.1. Fuentes normativas.....	333
1.2. Fuentes doctrinales.....	334
1.3. Fuentes narrativas.....	341
1.4. Fuentes documentales inéditas.....	343
1.5. Alegaciones jurídicas.....	345
2. BIBLIOGRAFÍA.....	346