

LA DOUCE PYTHIE

ORÁCULO  
DE LAS  
VIDAS  
ANTERIORES



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escribanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en [www.edicionesobelisco.com](http://www.edicionesobelisco.com)

### **Colección Cartomancia y Tarot**

ORÁCULO DE LAS VIDAS ANTERIORES

Texto: *La Douce Pythie*

Ilustraciones: *Nocëäë*

1.ª edición: junio de 2023

Título original: *L'Oracle des vies antérieures*

Traducción: *Susana Cantero*

Maquetación: *Isabel Also*

Corrección: *Sara Moreno*

© 2022, Éditions First, sello editorial de Édi8, París, Francia  
© 2023, Ediciones Obelisco, S.L. (Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco, S.L.  
Collita, 23-25. Pol. Ind. Molí de la Bastida, 08191 Rubí - Barcelona - España  
Tel. 93 309 85 25  
E-mail: [info@edicionesobelisco.com](mailto:info@edicionesobelisco.com)

ISBN: 978-84-9111-980-7

Depósito Legal: B-338-2023

*Printed in China*

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE

<b>PREFACIO DE LA AUTORA .....</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LAS VIDAS ANTERIORES .....</b>	<b>9</b>
Los registros akáshicos .....	9
La memoria celular.....	12
<b>PRESENTACIÓN DEL ORÁCULO .....</b>	<b>14</b>
<b>LAS TIRADAS .....</b>	<b>15</b>
Tirada de la pequeña epopeya.....	15
Tirada sencilla.....	17
Tirada del viaje.....	19
Tirada del gran viaje.....	20
Tirada del espejo: Sanar una relación.....	22
<b>LAS CARTAS «ACONTECIMIENTOS • VÍNCULOS» .....</b>	<b>24</b>
1. Traición, acusaciones falsas • Herida de traición.....	24
2. Separación, duelo • Herida de abandono .....	26
3. Diferencia • Herida de rechazo.....	28
4. Desigualdad, abuso • Herida de injusticia .....	30
5. Vergüenza • Herida de humillación .....	32
6. Opresión religiosa • Bloqueo del chakra corona.....	34
7. Magia negra • Bloqueo del chakra del tercer ojo.....	36
8. Voto de silencio • Bloqueo del chakra de la garganta .....	38
9. Corazón roto • Bloqueo del chakra del corazón.....	40

10. Sin derecho a la felicidad • Bloqueo del chakra del plexo solar .....	42
11. Esterilidad, violación • Bloqueo del chakra sagrado .....	44
12. Esclavitud, servilismo • Bloqueo del chakra raíz.....	46
13. Voto de pobreza • Bloqueo de la abundancia.....	48
14. Voto de celibato-castidad • Rechazo de la pareja .....	50
15. Voto de obediencia • Dificultad de expresión .....	52
16. Manipulación • Desconfianza.....	54
17. Encierro • Miedo al compromiso .....	56
18. Robo, ruina • Miedo a la carencia .....	58
19. Hambre • Problemas de peso.....	60
20. Adulterio • Autosabotaje de la pareja.....	62
21. Capacidades extrasensoriales • Capacidades espirituales.....	64
22. Historia de amor • Idealismo amoroso.....	66
23. Innovación • Salirse de los caminos trillados.....	68
24. Vida creativa • Dotes artísticas .....	70
25. Sacrificio excesivo • Triángulo de Karpman.....	72
26. Vida espiritual vivificante • Necesidad de sentido .....	74
27. Asesinato, violencia • Culpa y odio interiorizado.....	76
28. Mala acción • Deuda kármica.....	78
29. Buena acción • Karma positivo.....	80
30. Llama gemela • Relación kármica.....	82
31. Alma hermana • Relación kármica.....	84
32. Familia de almas • Relación kármica.....	86
33. Muerte traumática • Cicatriz, mancha de nacimiento, memoria celular.....	88

**LAS CARTAS «CIVILIZACIONES • ÉPOCAS» ..... 90**

34. Galáctico • Futura Atlántida • 7000 a. C. y más allá.....	90
---	----

35. Población nómada • Prehistoria.....	92
36. Celtas • Comienzos de la Edad Media.....	94
37. Antiguo Egipto • 3000 a 1000 a. C.....	96
38. Grecia antigua • 1000 a 400 a. C. ....	98
39. Imperio romano • 400 a. C. a 400 d. C.....	100
40. Aztecas • 1200 a 1500.....	102
41. India • 100 a 300.....	104
42. España • Inquisición • 1200.....	106
43. Francia • La Ilustración.....	108
44. Amerindios • 1400.....	110
45. Italia • Renacimiento.....	112
46. Inglaterra • Revolución Industrial.....	114
47. Colonos americanos • siglo XIX.....	116
48. París • 1920-1930.....	118
49. Extremo Oriente • Dinastía Ming.....	120
50. Vikingos • 700-1000.....	122
51. Europa • Alta Edad Media.....	124
52. Occidente moderno • Vida precedente.....	126

## PREFACIO DE LA AUTORA

Si bien soy médium de nacimiento, rechacé mis capacidades durante mucho tiempo. En la adolescencia, mis intuiciones iban acompañadas de *flashes* de acontecimientos precisos que no lograba interpretar. A mí aquello me parecía extraño y pronto tomé conciencia de que el mundo en el que yo evolucionaba no comprendía lo que estaba viviendo en mi interior. Hablar de ello no podía sino acentuar el malestar que, a mi pesar, sentía. Me sentía diferente y no sabía qué hacer. Oscilaba entre las ganas de comprender ese mundo etérico en el que existen las percepciones que van más allá de los cinco sentidos y las de rechazarlo todo.

Una carrera científica y una vida adulta más tarde, teniendo aún esas intuiciones, pero utilizándolas solamente si se da la ocasión, siento que el universo me empuja hacia mis bastiones. Dejo mi trabajo en un arranque. Me marcho a la otra punta del mundo con la única esperanza de olvidar mi dolor. Acababa de vivir un divorcio, me sentía perdida. ¿Qué podía ser yo ahora que ya no existía todo aquello que me definía? En ese momento es cuando se precipitan los acontecimientos: paseándome por la calle, me encuentro por casualidad con un hombre que me confiesa que es un guía espiritual local. No me lo creo ni por un segundo, pero por vivir una experiencia folclórica me dejo tentar por una ceremonia «de Luna llena».

Durante esa noche, veo por primera vez mis vidas anteriores. Habéis de saber, no obstante, que, en mi recorrido personal, nada me predisponía para esas creencias. Aunque sí estaba abierta a la idea de otra vida después de la muerte, pero las vidas anteriores me parecían un concepto demasiado oriental para mi ordenadísima vida. En modo alguno sospechaba la existencia de ese universo invisible inscrito en el fondo más recóndito de mí. A resultas de aquel encuentro con mi pasado, se me apareció todo un mundo nuevo y mágico, que se me va revelando un poco más día a día.

En aquel momento se dibujó ante mí un camino nuevo, el de mi sanación interior. Entonces tomo conciencia de todas mis capacidades, que había guardado cuidadosamente bajo llave para no sufrir rechazo.

Aquel período fue para mí un vuelco total, a la vez doloroso y formador. Aprendí a comprender los mensajes de mis guías, a escuchar mi voz interior y a canalizar mis capacidades espirituales.

Más allá de toda religión, de cualquier dogma, la reconexión con las vidas anteriores permite sanar nuestra relación profunda con nosotros mismos, con nuestro yo esencial y con la vida. Gracias a ellas comprendemos las razones de nuestros esquemas limitantes repetitivos, pero también nuestros miedos y angustias.

He descubierto que la sanación espiritual no está reservada únicamente a los grandes místicos y a los fervientes practicantes de una exigente ascesis, sino que es algo sencillo, accesible, que, a poco que le hagamos sitio, está ahí a nuestra disposición.

Al cabo de tres años, durante los cuales acompañé a consultantes que buscaban información sobre sus vidas anteriores, sentí la profunda

necesidad de que este don de sanación y este conocimiento que a mí se me había regalado circularan de manera mucho más amplia. Deseo que todas y todos puedan beneficiarse de él de manera simple y accesible, incluso sin tener capacidades extrasensoriales previas.

La idea de proponer un oráculo se me ocurrió por mi anhelo de permitirles acceder a todas esas informaciones clave de vuestro trayecto de alma sin que os sea necesario un médium, tal como propongo yo durante mis consultas.

Así nació el *Oráculo de las vidas anteriores*. Esta herramienta pueden utilizarla tanto profesionales como personas interesadas en saber lo que pueden revelarles sus vidas pasadas. Podrá sacar a la vista problemáticas profundas y despertar recuerdos sepultados. No es para hacer tiradas diarias, sino más bien para reservarlo para momentos privilegiados, en los que uno se siente dispuesto a doblar algún cabo de comprensión.

A través de mi página de Instagram, @ladoucepythie, transmito las informaciones que recibo gracias a mis canalizaciones mediúmnicas. Durante las citas privadas de acompañamiento y guía, ayudo a mis consultantes a encontrarse, a desarrollarse, a comprenderse a través de los mensajes que canalizo. Les doy las claves para desbloquear problemas o angustias. Respondo a sus preguntas y a veces les doy un punto de vista sobre su futuro o su pasado. Mediante la exploración de sus vidas anteriores y los mensajes de sus guías espirituales, les doy luz sobre su camino de vida. Siempre con benevolencia y amor.

Aquella oruguita se ha convertido en mariposa. Con vosotros.

Contacto: Instagram @Ladoucepythie / [www.ladoucepythie.com](http://www.ladoucepythie.com)

También publicado en Ediciones First: *Les Flammes jumelles*, 2021.



# INTRODUCCIÓN A LAS VIDAS ANTERIORES

Con el fin de definir lo que son las vidas anteriores, es importante explicar el principio de **reencarnación**.

El término «reencarnación» deriva del latín *reincarnationem*, que significa literalmente «entrar de nuevo en la carne». La reencarnación es la idea de que, después de tu muerte biológica, una **parte de ti** permanece y vuelve a la vida. Esta parte de ti puede ser el alma, la conciencia o algo que esté conectado a una noción superior y que renace adoptando otra forma física. **La vida ya no es un fin**, sino más bien una etapa obligatoria dentro de un **ciclo eterno** de la vida, constantemente renovado.

## Los registros akáshicos

---

**Los registros akáshicos** corresponden a una **biblioteca de archivo** en la que se conservan todas las informaciones de cada uno de los individuos que han vivido en la tierra. Estos archivos contienen cada uno de nuestros pensamientos, acciones, palabras, sentimientos e intenciones. Tienen, pues, una **influencia considerable** sobre nuestra vida cotidiana, nuestras relaciones, nuestros sentimientos, nuestros sistemas de creencias y las realidades potenciales que atraemos hacia nosotros. Este término es relativamente reciente, lo inventaron los teósofos en el siglo xxi.

Deriva del sánscrito *akasha*, compuesto por las palabras *aka*, que significa «lugar de almacenamiento», y *sha*, que significa «oculto o secreto». Así pues, la traducción más sencilla de *akasha* sería «un espacio o un lugar de almacenamiento invisible».

¿Sabías que un buen número de los problemas con los que te tropiezas en tu vida actual pueden tener su raíz en tus vidas pasadas?

Nuestro subconsciente (nuestra alma) **graba** y recuerda todo lo que hemos vivido, no solamente lo que hemos vivido en el transcurso de nuestra **vida actual**, sino también todo lo que hemos vivido en el transcurso de las vidas que hemos podido vivir hace cientos, incluso miles de años.

A menos que se liberen, esos **recuerdos almacenados** pueden reaparecer a lo largo de nuestra vida, e incluso pueden causar problemas en el transcurso de nuestras vidas actuales. Éste es el principio de **reactivación**.

Hemos vivido numerosas situaciones **traumatizantes y conmocionantes** en el transcurso de nuestras numerosas vidas. Los traumas que vivimos muchas veces crean **bloqueos** en nuestros cuerpos energéticos. Esos traumas y bloqueos pasados pueden acarrear multitud de problemas en nuestra vida actual, en particular miedos, fobias, dolores, enfermedades, alergias, accidentes, dificultades relacionales, sobrecarga ponderal e incluso problemas económicos y aun otros muchos más. Esto es lo que llamamos «**bloqueos kármicos**».

Por ejemplo, si una persona ha recibido un golpe grave en la cabeza durante una vida anterior, podría padecer dolores de cabeza en su vida actual. Si otra ha sufrido una herida en una pierna durante una vida pasada, podría sentir dolor, tener propensión a los esguinces o sufrir de algún tipo de debilidad en esa pierna, ¡o incluso presentar una mancha de nacimiento en el lugar de la herida pasada!

Dado que nuestra alma **se acuerda** de todo lo que hemos podido vivir, los recuerdos de nuestros traumas continúan acumulándose capa tras capa hasta que los **liberemos**.

Cuanto más traumas vivimos, más fácil es que nos encontremos con problemas en el transcurso de nuestra vida actual.

A veces, el simple hecho de **recordar** una vida anterior a través del trabajo de un médium o en una sesión de hipnosis regresiva basta para **sanar** los traumas de ésta. No obstante, a veces puede ser necesario **liberar** los traumas mediante el **trabajo de plena conciencia** o mediante un **tratamiento de liberación kármica**.

No olvides que la persona que **eres hoy** es una combinación de todas las personas que **has sido**. Tu vida actual, así como tus vidas pasadas, han modelado la persona que eres hoy. Explorar quién eras en el pasado es una ventana que se abre a una parte de quién eres hoy. Es, pues, una herramienta de progreso esencial.

## La memoria celular

---

Cada célula de tu cuerpo contiene cientos de **líneas de información** relativa a todos los aspectos de tu ser, físicos, emocionales, mentales y espirituales. Esta **memoria celular** se actualiza constantemente a partir de tus vidas **pasadas** y de tu vida **actual**, hasta hoy. Tu vida cotidiana se va inscribiendo, día tras día, en lo más profundo de ti.

Cuando vives una experiencia traumática, tu cuerpo suprime la situación de estrés **almacenando** esa memoria en el interior de tus células. Después, muchas veces, unas horas más tarde, tú liberas a esas mismas células llorando, ahogándote (ese célebre «nudo» en la garganta) o temblando. Estas reacciones tienen, pues, una explicación fisiológica, que es la liberación de hormonas del estrés, pero también otra, más **energética o espiritual**.

No obstante, a veces esos recuerdos no se liberan nunca, o se liberan muchos años más tarde, porque, simplemente, son **demasiado traumáticos**. Aferrándonos a esos recuerdos negativos y reactivándolos, podemos provocar un desequilibrio en el cuerpo físico, que muchas veces puede manifestarse como una **condición patológica** física o emocional. A veces, esos recuerdos pueden parecernos triviales con la distancia, pero en su momento fueron lo bastante traumáticos como para quedar «**almacenados**» en nuestras células.

Cada vez que te vuelves a encontrar en condiciones o situaciones similares a las que tiene almacenadas tu memoria celular, te surge **la misma respuesta de ansiedad** que cuando las viviste la primera vez. Por ejemplo, puedes aferrarte a recuerdos negativos que se remontan a

la infancia. Quizá estuviste a punto de ahogarte y tu «tú adulto» lo recuerda apenas de manera muy difusa, pero tú no comprendes por qué sufres tal angustia junto al agua. Imagínate, entonces, el **impacto** de los recuerdos de vidas anteriores o los que te han podido legar a través del ADN.

Del mismo modo, ciertos dolores o enfermedades pueden así tener su arraigo en **memorias celulares traumáticas** y expresarse físicamente: éste es el caso, que se ve muchas veces durante la exploración de vidas anteriores, de frecuentes dolencias digestivas debidas a un envenenamiento que produjo la muerte en una vida anterior, o también a grandes bloqueos sexuales inexplicados, que resultan de una violación sufrida varias vidas atrás.

El cuerpo físico y el cuerpo espiritual **influyen constantemente uno en el otro** y no forman realmente «dos cuerpos» separados, sino más bien un **conjunto constantemente conectado** cuyos elementos interactúan entre sí. Considerar uno de ellos sin tomar en cuenta el otro es tanto como considerar solamente **una sola cara de la misma moneda**.

De aquí nace el gran interés que tiene interesarnos en el conocimiento de nuestras vidas pasadas, así como de nuestras heridas, con el fin de encontrar **claves de comprensión** que nos permitirán liberarnos de esas heridas. En algunos casos, ya el simple hecho de ponernos al tanto de los acontecimientos pasados ayuda a que aflore y desaparezca la memoria kármica, pero a veces el buscar el acompañamiento de un especialista de confianza para **liberar esas memorias** puede revelarse como una ayuda inestimable. No obstante, no olvides que lo único que puede llevarte a un camino de ascensión y de liberación es tu trabajo personal hecho **con plena consciencia**.

# PRESENTACIÓN DEL ORÁCULO

El oráculo se compone de 52 cartas divididas en dos categorías: las cartas de «Acontecimientos • Vínculos» y las cartas de «Civilizaciones • Épocas».

Las cartas de «Acontecimientos • Vínculos» revelan lo que ocurrió en tu vida anterior y su consecuencia en tu encarnación actual, mientras que las cartas «Civilizaciones • Épocas» te dan indicaciones **espaciales** y **temporales** sobre **dónde estabas** y **quién eras**.

En algunas de ellas indico palabras clave, personajes y verbos que podrán inspirarte para reescribir tu historia. No te quedes apegado solamente a la palabra que se indica en la carta; presta atención también a la ilustración, a lo que te inspira y a todo lo que aparece escrito en el libro.

Interpretar una tirada de una vida anterior tiene algo de contar una historia. Antes de tomar el mazo de cartas, imagínate que accedes a memorias antiguas, profundamente ancladas en el interior de tu alma.

Baraja las cartas, córtalas en tres montones, reúnelas en un solo mazo, sopla y da unos golpes con los nudillos en las cartas como si estuvieras llamando a la puerta de la biblioteca akáshica. Respira hondo tres veces y después haz la tirada.

# LAS TIRADAS

## Tirada de la pequeña epopeya

### ¿Cuándo utilizarla?

Esta tirada es para utilizarla cuando te apetece abandonarte a escribir tu propia historia de una vida anterior. Es un proceso creativo potente, que puede reconectarte con capacidades ocultas. Es la tirada adecuada para reservártela cuando te sientes potente y dispuesto a llevar al siguiente nivel tu proceso de desarrollo personal. Es interesante efectuarla con Luna nueva (símbolo de los comienzos, de la introspección y de la preparación del «después») e ir anotando en una libreta todas las tiradas de este tipo que hagas. Así podrás ver tu evolución dentro de tu proceso narrativo de introspección.

La puedes efectuar con tanta frecuencia como quieras, a condición de que te sientas a punto para ir a buscar en tu interior.

Las cartas aquí solamente sirven de soporte para inspirarte imágenes o recuerdos. Presta una atención particular a los símbolos, a las imágenes y a las palabras que te vengan espontáneamente a la mente. Tienes que «ser» tú la tirada y no ya simplemente «leerla».

Empieza tomándote unos minutos para vaciar tus pensamientos y escribir todo lo que te venga a la mente. Lista de la compra, situaciones de la vida cotidiana, emoción. Es una especie de calentamiento de tu mente para lo que va a seguir. Puedes asimismo escribir afirmaciones como «Voy a recordar una vida anterior significativa» o también «Me reconecto con lo que fui en una vida anterior».

## **¿Cómo proceder?**

Ten un propósito. Es importante saber adónde quieres ir, en qué te quieres focalizar. En este caso, puede ser simplemente abandonarte y aceptar lo que te venga, o bien obtener una respuesta más precisa a una pregunta que te martillea, etc. Te corresponde a ti determinar esa intención de manera más o menos precisa. Dedicar un momento a reflexionar. ¿Por qué has elegido esta tirada en particular? ¿Por qué sientes deseos de conocer tus vidas anteriores? ¿Qué buscas?

Una vez emitida esa intención, es importante que la escribas y la digas en voz alta. Que unas el gesto a la palabra. Después, toma el oráculo entre las manos y, tras haber soplado sobre él y haber dado tres golpes, saca seis cartas y colócalas delante de ti. Puedes mirar la descripción en el libro.

Finalmente, toma tu libreta. Aquí el truco está en escribir lo más rápido que se pueda, procurando detenerse lo menos posible para que no inter venga la mente. Céntrate en tu tirada. Y aunque no sepas qué decir, o aunque esos pensamientos te parezcan completamente ridículos, no te detengas. Escribe incluso palabras, colores, sensaciones físicas. Ya no es la reflexión –necesidad de ejercer algún tipo de control– la que está a los mandos, sino que es la parte creativa –el soltarse– la que guía tu pluma.



Una vez terminado el ejercicio, guarda tus notas como oro en paño y reléelas. ¿Provocan que surja dentro de ti alguna emoción? ¿Tienes imágenes que se te han quedado inscritas dentro? También podrás recibir informaciones gracias a los sueños que tengas.

Esta tirada es susceptible de perturbarte, no te sorprendas si en los días o semanas siguientes se operan cambios en tu vida.

## Tirada sencilla

---

### **¿Cuándo utilizarla?**

Esta tirada se aplica en el caso en el que desees saber cuál vida anterior es la que produce actualmente en ti el impacto más fuerte. Te permite comprender, reprogramar un funcionamiento, cambiar algo dentro de ti, sanar una herida que no comprendes..., las posibilidades son infinitas. Lo mejor es repetir esta tirada todas las semanas, en el mismo momento, durante un mes. Así podrás trabajar todos los aspectos de tu problemática y entrar en profundidad.

Esta tirada opera en el instante, ayudándote a tomar conciencia de lo que está en juego dentro de ti, pero sigue activa también en tu inconsciente durante las horas y los días siguientes. No dudes en anotar los sueños, las señales y las horas que salgan a la luz durante ese tiempo.

## ¿Cómo proceder?

Formula, en tu cabeza o en voz alta, tu intención o tu problema. Por ejemplo: «Me gustaría comprender lo que bloquea mi abundancia» o «¿Por qué me da miedo mudarme de casa?». Puedes asimismo escribirlo en una hoja y meterla debajo de la almohada la víspera de la tirada.

Inspira profundamente, baraja las cartas y espira. Da tres golpes en el mazo de cartas y después saca una carta de «Civilizaciones • Épocas» y una carta de «Acontecimientos • Vínculos».

Da la vuelta a la carta de «Civilizaciones • Épocas». ¿Qué sientes? Acoge las emociones, toma nota de lo que eso te inspira. Puedes escribirlo. Si no sientes nada, no importa, continúa con la tirada.

Da la vuelta a la carta de «Acontecimientos • Vínculos». ¿Qué sientes? Acoge las emociones, toma nota de lo que eso te inspira. Puedes escribirlo. Si no sientes nada, no importa, deja que tu inconsciente trabaje por ti.

Es importante que mantengas unos minutos las cartas bajo tu mirada, con el fin de impregnarte de ellas. A veces las que te hablarán serán las ilustraciones, mucho más que la carta en sí misma. Presta atención a los detalles.

Si puedes, no recojas las cartas hasta que logres encontrar alguna resonancia. Sé paciente, esto te puede llevar varios días.

## Tirada del viaje

### ¿Cuándo utilizarla?

Esta tirada se recomienda cuando deseas interesarte por una vida en particular, ya sea porque posees algunos elementos o porque te atrae particularmente una época/civilización. Te permite entrar en profundidad y comprender las implicaciones de una vida en particular.

Funciona mejor cuando sientes una conexión particular con una época o con una civilización, porque te permite aclarar las razones de que esto sea así.

### ¿Cómo proceder?

Saca una sola carta de «Civilizaciones • Épocas». También la puedes escoger, si tienes una idea precisa de lo que deseas. Mírala con precisión, soplala sobre ella y déjala que se impregne de tus vibraciones.

Métela en el mazo de «Acontecimientos • Vínculos». La tirada la vas a hacer solamente con estas cartas.

Mezcla y baraja el mazo, después da tres golpes encima.

Busca entonces tu carta de «Civilizaciones • Épocas» dentro del mazo. Una vez encontrada, saca las dos cartas que la preceden y las dos cartas que la siguen.

Así puedes reconstruir la historia de esa vida anterior y ver qué fue lo que la impactó con más fuerza. Deja que aflore todo lo que venga: recuerdos, pensamientos, emociones, imágenes y sonidos.

Tómate unos minutos al final de la tirada para meditar y dejar que actúe dentro de ti lo que has visto. Este momento de calma es importante, porque es ahí donde ocurre todo. No busques, no pienses. Deja emerger lo que venga. Acoge dentro de ti lo que ocurre.

## Tirada del gran viaje

### **¿Cuándo utilizarla?**

Puedes utilizar esta tirada si eres un profesional que desea explorar las vidas anteriores de un consultante, o cuando deseas completar tu trabajo mediante una tirada que pueda precisar tus resultados; o también cuando te apetezca estudiar tus vidas anteriores con más profundidad e iniciar una inmersión en tu pasado.

Es preferible efectuar esta tirada con Luna nueva, así como en lunes. Evidentemente, la puedes hacer en cualquier momento, pero elige un instante de calma en el que puedas dejar vagabundear a tu mente.

Es aconsejable no hacerla más de una vez al mes.

### **¿Cómo proceder?**

Baraja el mazo de cartas y sopla sobre él. Da tres golpes en el mazo.

Saca tres cartas de «Civilizaciones • Épocas». Representan las tres vidas que han tenido el impacto más fuerte en tu vida actual.

Saca tres cartas de «Acontecimientos • Vínculos». Corresponden a aquello que ha producido impacto en la primera carta de «Civilizaciones • Épocas».

Es aconsejable tomarse unos minutos para reflexionar sobre ello. Igualmente puedes intentar escribir las primeras palabras que te vengan a la cabeza.

Estas tres cartas de «Acontecimientos • Vínculos» se devuelven al mazo y se mezclan y barajan de nuevo las cartas. Sopla sobre el mazo y da tres golpes.

Saca tres cartas de «Acontecimientos • Vínculos». Corresponden a aquello que ha tenido impacto sobre la segunda carta de «Civilizaciones • Épocas».

Es aconsejable tomarse unos minutos para reflexionar sobre ello. Asimismo, puedes intentar escribir las primeras palabras que te vengan a la cabeza.

Estas tres cartas de «Acontecimientos • Vínculos» se devuelven al mazo y se mezclan y barajan las cartas de nuevo. Sopla sobre el mazo y da tres golpes.

Saca tres cartas de «Acontecimientos • Vínculos». Corresponden a aquello que ha tenido impacto sobre la tercera carta de «Civilizaciones • Épocas».

Es aconsejable tomarse unos minutos para reflexionar sobre ello. Asimismo, puedes intentar escribir las primeras palabras que te vengan a la cabeza.

Es posible que vuelvan a salir las mismas cartas de «Acontecimientos • Vínculos». Eso es que se repite un acontecimiento en varias encarnaciones, y que el vínculo kármico no se llega a cortar. Es, pues, un poderoso lazo. Préstale una atención particular.

Tómate tiempo para reflexionar sobre los resultados de esta tirada. Las aclaraciones te pueden llegar en forma de sueños o de sincronicidades. Mantente alerta.

## Tirada del espejo: Sanar una relación

---

### ¿Cuándo utilizar?

Esta tirada se aconseja cuando deseas comprender las dinámicas de una relación, ya sea personal (tu padre, tu hermana, tu esposo) o transpersonal (relación con la familia, relación con los compañeros, relación de pareja en general). La acción es prácticamente inmediata y se produce en un nivel consciente e inconsciente. Esta tirada trastorna mucho y es aconsejable no hacerla más de una vez al mes.

### ¿Cómo proceder?

Elige la relación cuya evolución quieres propiciar. Aún es mejor ilustrarla, por ejemplo, mediante una foto de la o las personas afectadas. Coloca esa foto en la parte superior de la tirada.

Se sacan tres cartas de «Civilizaciones • Épocas».

- **Carta 1:** Se trata del lugar y del tiempo en el que la relación estaba más activa.
- **Carta 2:** Se sitúa a la izquierda. Se trata de la persona que eras tú y del lugar que ocupabas en la sociedad. Puedes determinar con el péndulo si eras hombre o mujer.
- **Carta 3:** Se sitúa a la derecha. Se trata de la persona que era el otro y del lugar que ocupaba en la sociedad. Puedes determinar con el péndulo si era hombre o mujer.

Se sacan seis cartas de «Acontecimientos • Vínculos».

- **Cartas 4, 5, 6:** Se trata de tres acontecimientos decisivos que viviste en la relación con tu pareja. Tienen actualmente un impacto directo en tu dinámica de relaciones.
- **Cartas 7, 8, 9:** Se trata de tres acontecimientos decisivos que vivió el otro en su relación contigo. Influyen en la manera de actuar de tu pareja.

Tómate unos minutos para dejar que esta tirada actúe dentro de ti. Este momento es importante, porque es ahí donde ocurre todo. No pienses, deja que aflore por sí solo lo que venga: recuerdos, pensamientos, emociones, sonidos e imágenes. Acoge las emociones.

Puedes dejar varios días la tirada descubierta, sin guardar las cartas inmediatamente.

# LAS CARTAS

## «ACONTECIMIENTOS • VÍNCULOS»

---

### 1. Traición, acusaciones falsas

#### • Herida de traición

---

En tu vida anterior, te traicionó una persona de tu entorno. Ya fuera a través de un secreto revelado, una infidelidad o una mentira, tú montaste en cólera porque tenías confianza en esa persona y se mostró indigna de ella. El hecho de haber sido tan inocente puede suscitar un sentimiento de culpa en ti. La traición tuvo fuertes repercusiones en tu vida anterior.

- **Palabras clave:** Envidia, celos, rivalidad, tentación, veneno, malos consejos.
- **Verbos:** Traicionar, decepcionar, divulgar, revelar, denunciar, entregar, defraudar.
- **Personajes:** Rival, estafador, falso amigo, ex, hostigador, persona no conformista, denunciante, colaborador, mujer de experiencia o de más edad, mujer fatal, mentiroso, controlador.

#### **Vínculo con la vida actual: La herida de traición**

La herida de la traición es un sufrimiento emocional ligado al miedo permanente a ser traicionado, engañado y abandonado. Tú buscas siempre sentirte especial e importante, tienes una personalidad fuerte. Sientes la necesidad de controlar a los demás, como también tu entorno.





Puedes mostrarte seductor, incluso manipulador. Montas en cólera con facilidad. No muestras tus debilidades ni tus inseguridades. Eres extremadamente duro contigo mismo, pero también con los demás. Te gusta tener razón siempre y te cuesta negociar. Es todo o nada. No dejas sitio a la improvisación y te gusta dirigir tus relaciones, aunque te agote.

Para hacer evolucionar esta herida, hay que trabajar el soltar y aprender a manejar la propia ira. También hay que aprender a dejar que los demás ocupen su sitio, aceptar sus defectos y lo que no nos conviene.

Debe trabajarse una apertura mental más grande.