



ÍNDICE

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

AGRADECIMIENTOS

16 Primera parte. Las murallas de torres de granito

SIGLO XV

- 19 La ciudad amurallada
- 21 La población
- 25 El solar de los Contreras

SIGLO XVI

- 31 La edad de oro de Ávila
- 34 La ciudad abulense y sus pobladores
- 39 El apogeo económico
- 40 La Iglesia abulense
- 41 El arte renacentista en la ciudad
- 45 La huella del Renacimiento en el Palacio de los Contreras

54 Segunda Parte. La decadencia del Palacio

SIGLO XVII

- 57 Contexto histórico
- 59 La ciudad y su gobierno
- 60 La población
- 63 La Iglesia
- 64 El Siglo de Oro
- 68 El mayorazgo de los Contreras en Ávila

SIGLO XVIII

- 70 Contexto histórico
- 72 La ciudad de Ávila en el siglo XVIII
- 73 Gobierno y población
- 73 La economía
- 75 La Sociedad Económica de Amigos del País
- 75 Los mercados y el comercio
- 77 La Iglesia
- 79 La cultura y el arte
- 82 Decadencia y absentismo

INTERLUDIO ARQUITECTÓNICO

- 89 El Palacio de Polentinos o Palacio de Contreras
- 110 La ampliación del Palacio
- 135 El edificio destinado a picadero
- 144 La iglesia de Santo Domingo
- 150 Conclusiones

166 Tercera parte. El renacer del Palacio

SIGLO XIX

- 166 Contexto histórico
- 172 Los cambios económicos
- 173 La población
- 174 La cultura y el arte
- 175 Ávila en el siglo XIX
- 177 La sociedad abulense
- 178 Gobierno y organización
- 181 La Iglesia
- 183 La economía
- 185 La Administración Militar
- 186 La sede de la Academia de Administración Militar en Ávila
- 187 La Academia de Administración Militar (1875-1911)





SIGLOS XX Y XXI (HASTA 2019)

- 197 La Academia de Intendencia Militar (1911-1931 y 1944-1992)
- 207 El Archivo General Militar
- 210 El Museo del Cuerpo de Intendencia

BIBLIOGRAFÍA

ARCHIVOS CONSULTADOS

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS Y GRÁFICOS